Año IV. — Número 1153 EDICION DE 8 PAGINAS Número suelto 10 centavos (PORTE PAGO) Buenos Aires— Lunes 4 de diciembre de 1916

DIRECCION
ADMINISTRACION
787 - CANGALLO - 787

Crítica

TELEFONOS.
DIRECCION: 6590 Avenida
ADMINISTRACION: 6591 Av

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

Para S. E. el Sr. Ministro de Hacienda.

El sábado ofrecimos al señor ministro, Mr. Dominguit, constituirnos en sus asesores ad honorem, si hasta hoy no hubiese S. E., despertado de la siesta.

Como el señor ministro sigue durmiendo y CRITICA cumple lo que promete, enviamos al doctor Salaberry, "tout fait", el siguiente:

PROYECTO

El senado y cámara de diputados de la nación, sancionan con fuerza de

LEY

Art. 1o. Desde la promulgación de la presente, todos los depósitos bancarios a plazos, pagarán el impuesto de X pesos por ciento.

Art. 2o. El producido del presente impuesto se destinará por el P. E. al abaratamiento de los artículos de primera necesidad.

Art. 3o. El P. E. reglamentará la presente.

Art. 4o. Comuníquese, publíquese y dése al R. O.

Ahora bien; como la sanción de este proyecto tiene miga, ésto es trascendencia y sospechamos que de ello se apercibirá el ministro, Mr. Dominguit, desde ya nos ponemos a sus órdenes para darle todas las explicaciones pertinentes, así como el desarrollo del plan que de él se desprende, o, en otros términos, indicarle todo lo que en beneficio del país podría hacerse con el dinero que, como consecuencia de la ley, saldría de las arcas bancarias para incorporarse a la economía nacional, propendiendo al verdadero y bien entendido engrandecimieto de las finanzas argentinas. Así, si el señor ministro, Mr. Dominguit, lo desea, no tiene más que llamarnos para que le expliquemos el proyectito, que, cumpliendo nuestra promesa, le sometemos en la seguridad que cortesmente, acudiremos a su llamado.

La presidencia del Banco Hipotecario - Opiniones unánimes.

Al doctor Rafael Herrera Vega le estaba reservada una situación envidiable. Candidato del señor Irigoyen a la presidencia del Banco Hipotecario Nacional —institución que publica mensualmente unos 50.000 pesos de avisos en los diarios,—el doctor Herrera Vega ha sido unánimemente aplaudido por la prensa circunspecta y por la que no lo es.

Menos mal, que según parece, el candidato se merece el máximo zahumerio de que ha sido víctima. Pero no olvidemos este dato: al señor Merlini, por ejemplo, le hubiera acontecido igual ese percance de inmortalidad prematura e indiscutida.

Al margen de las ínfimas cosas...

El radicalismo tucumano ha librado ayer su más formidable campaña en favor de la regeneración "roja" o "azul". Felizmente la concentración lo ha derrotado, lo que significa que Tucumán se había evitado las calamidades de esta nueva plaga.

A pesar de nuestro deseos, no hemos recibido noticias del heróico comandante Blanco, que guerrea por Corrientes.

Bien es cierto, que tampoco sabemos nada del señor Bascary, ese mocito que quiere ser gobernador.

Nada cuentan las crónicas de lo que ha hecho ayer el señor Midas. ¿Habrá ido al Tigre? ¿Habrá dedicado la tarde a estudiar altos problemas de estado?, o simplemente se habrá bañado como cualquier burgués vulgar?

Nuestro inefable y cauteloso Salinas, almorzó ayer en la residencia veraniega del señor Láinez.

Escapa a nuestra reconocida perspicacia, el fin que habrá llevado al furioso ex-senador. a invitar a su mesa al encantador Salinas. Su presencia aguó un almuerzo, pero Urien se vengó, pues, anunció a Salinas con un detonante: "Favete linguis".

SANJUANINAS

Proclamación de candidatos.

San Juan es otra de las provincias que se aprestan a la lucha electoral para el cambio de gobernador y vice respectivamente.

En esta clásica provincia, donde Sarmiento naciera y luchara, el radicalismo no ha injertado su lamentable política de desorientación nacional.

Los comprovincianos de Sarmiento siguiendo la huella del maestro no consentirán jamás el enrolarse en un partido político que no da garantías a la nación.

Como prueba concluyente del desprestigio que gozan allí los radicales se puede observar el resultado de las elecciones municipales que se efectuaron ayer en toda esa provincia, con un fracaso completo del radicalismo.

Hace tres días los radicales también proclamaron sus candidatos a gobernador y vice, respectivamente, y según sus mismas opiniones los elegidos no satisfacen sino a una pequeña parte, como sucede en estos casos en las demás provincias. Así, pues, los radicales irán a la lucha divididos lo mismo que en Tucumán.

Ayer proclamó sus candidatos la concentración cívica compuesta por los elementos políticos respetables de San Juan y que acaba de obtener ayer mismo un triunfo general en las elecciones municipales frente el radicalismo.

Si no bastara este solo antecedente para asegurar el triunfo de la fórmula conservadora, o sea de la concentración cívica en la futura contienda electoral, sobraría con el nombre de los candidatos que la integran.

Los doctores Amadeo Isaza y Duilio Graffigna, candidatos que triunfaron ayer por unanimidad en la asamblea de la concentración cívica, son toda una promesa para dirigir con talento y honradez los destinos de la provincia, causa por la cual los radicales se quedaron mirando a la luna de Valencia, como se quedaron ayer en las elecciones municipales.

Después de las bodas de plata

Manucho, doblegado por el peso de la gloria... ajena - Un contraste poco edificante - Lunch y Champagne para los ricos - Osamentas carbunclosas para los pobres.

Manucho está agotado y rendido con las actividades de estos últimos días.

Ya no puede Manucho con el peso de tanta gloria barata.

La gloria de haber conquistado el apoyo del gobierno radical, la gloria de salvar de sus apuros al Tuertito Gómez, la gloria de mantenerse en el morrocotudo cargo y la gloria de poder adjudicarse la gloria de Pellegrini, suman muchas glorias, aunque no llegan a la cifra de cincuenta mil, cifra histórica, cifra estupenda, cifra de grandes proyecciones, cifra que en el futuro marcará el fin de los regímenes nefastos y el comienzo de la era reivindicadora.

Dejemos ahora a Manucho y vamos al grano. La creación del Banco de la Nación fué una feliz iniciativa que mucho honra a sus autores. Negar su influencia benéfica en el desenvolvimiento del país, sería negar la evidencia.

No comulgamos, empero, como muchos, en cuanto a la decantada prosperidad del establecimiento.

Nos agradaría echar un pequeño vistazo a la cartera y nada nos sorprendería el ver que una gran parte de su capital está en letras en gestión para el cobro y otra parte en manos de firmas que no figuran en nuestras guías comerciales y sí en nuestro elenco político: documentos cobrables... para las calendas griegas.

Bien: se festejó el 25o. aniversario hubo derroche de champagne, primero en obsequio de las visitas y después en honor del personal.

Bien está esto también: pero lo que no nos parece bien, es que en el preciso instante en que esto sucedía y en que el espumante vino corría a torrentes, una turba de "lingeras", habitantes de nuestra campaña, de esa pobre multitud que con sus brazos arranca a nuestro suelo el dinero para pagar esos derroches, invadía, famélica y en son de amenaza, un establecimiento del sud de Córdoba, cercano a Bell Ville, y, no teniendo un lazo para apoderarse de una res viva, se contentaba con satisfacer su apetito de varios días y se cebaba con una res muerta, tal vez de carbunclo!

Fué devorada la osamenta y satisfecho el hambre en el preciso instante en que el vino generoso corría como un río, festejando las bodas de plata de la grande institución.

¡Que siga el jaleo! ¿Qué importa que habitantes de nuestro suelo coman como lobos hambrientos las vacas muertas de epidemias, si hay champagne para unos cuantos? ¡Bendita y pobre tierra! ¡Cuánto esfuerzo malgastado! ¡El gobierno ha cambiado; pero el sistema es el mismo, o peor!

VISPERAS PARLAMENTARIAS

Là mesa de las cámaras - El gabinete en apuros - Socialistas, demócratas y conservadores obligarán a los ministros á destaparse - El informe de la comisión de presupuesto - Rumores y comentarios.



El lunes próximo se reune la cámara de diputados, y después de designar la mesa, entrará inmediatamente a discutir la ley de las leyes.

El senado se reunirá el martes y como su misión no es otra que releer el proyecto que le envíe la otra cámara, ha de concretarse nada más que a elegir la mesa y esperar que aquella termine con el presupuesto.

Ya se habla en los corrillos de ambas cámaras sobre la composición de las mesas respectivas. Por lo que hace al senado, serán confirmados en sus cargos de presidente y vice provisorios don Benito y don Ignacio Darío.

Sabemos que el primero hará cuestión a don Pelagio Belindo por su ukase de 17 de octubre, dejando sin efecto las promociones hechas por don Benito. Este dejará bien establecido que esos ascensos y nombramientos, fueron perfectamente legales.

Vamos a ver cómo se las compone don Pelagio ...ndo para salir bien del lance.

En el grupo radical de la cámara joven se hacen trabajos para que se encuentren en la capital el 11 del corriente los cuarenta y seis diputados que lo forman, pues se piensa dar una sorpresa a los elementos antirradicales que son mayoría, en la creencia de que faltarán muchos a la primera sesión.

Desde luego se puede asegurar que el bloque radical no conseguirá lo que pretende por dos razones:

Primera, que los demócratas, conservadores y socialistas ya han descubierto el jueguito.

Segunda, que el diputado Saguier, jefe ostensible del bloque y actual vice presidente primero entiende que las cosas deben seguir como están.

En consecuencia, también será confirmada la mesa de las anteriores sesiones ordinarias, reeligiéndose en una sola votación al magnificente Maneco, al correctísimo don Fernando y al intransigente Bravo.

Por más que no quieran los ministros de Midas asistir a las sesiones y por más argucias de que se valgan para escabullir el bulto, se verán en el duro trance de presentarse en el recinto.

El primero a verse en aprietos será Salaberry, para contestar al doctor Justo un cúmulo de preguntas sobre las finanzas y sobre las vistas del gobierno, si es que este ve algo, para el futuro económico de la nación.

Le seguirá el doctor Tuertito Gómez, obligado a hablar sobre la dirección de territorios nacionales, sobre el trabajo en los obrajes del Alto Paraná, sobre las policías, sobre el correo y el telégrafo y sobre muchas cosas.

Y llegó el cañón de 42, Becú con toda su política contra el A B C y sus declaraciones relativas a la inmoralidad de ciertos componentes de nuestra representación en el exterior. Dícesenos que al canciller bardo se le pedirá que concrete las cosas.

Después, ante la expectativa general terciará el loco Dios, el imponderable Chacho Salinas, en el que clavarán sus dardos todos los radicales azules partidarios de la escuela intermedia, Dickmann, Pepe Arce, el correntino Solari, Arturito Massa y varios más.

Llegará su turno a la trompa bélica. Con eso no queremos decir que el general Elpidio sea un trompeta, pues hablamos en metáfora muy comprensible. Del general Elpidio se encargará de dar cuenta el general Aguirre.

Hombre al agua! El Recontraalmirante! Aquí te quiero ver, escopeta! Tendrá que explicar las razones que ha tenido en vista para sacar a remate la ferretería naval gastada por el uso. Entretelones interesantísimos. Larrechea, fiero viejo, Samuel y Cía. Una delicia!

Todo el mundo esconderá bien los fósforos por temor a una catástrofe. Habla Petróleo Pueyrredón. Formidables arremetidas de Repetto. The Standard Oil en danza. El acabóse.

Epílogo a cargo de Torello, hombre de epidermis a prueba de todo. Algo como un Garro en obras públicas.

Ya están impresos el informe de la comisión de presupuesto y los anexos correspondientes.

Su reparto se hará entre hoy y mañana.

La presidencia dará cuenta en la sesión del lunes de las providencias que ha tomado para esclarecer el feo asunto de los 38.000 pesos evaporados en la tesorería de la cámara cuando era habilitado el secretario Zambrano

El bloque socialista comenzará a reunirse todas las tardes en su sala de la planta baja para cambiar ideas y uniformar la acción de sus miembros.

Anúnciase una gran comida a base de platos italianos que ofrecerá a todos los diputados el opulento representante de Buenos Aires doctor Nicolás Abraham Avellaneda, recientemente condecorado por Alfonso XIII con la orden de la Calatrava.

Los diputados demócratas y conservadores desean cambiar de ubicación, como lo anunciamos hace días y, en consecuencia, pedirán a los radicales del oficialismo que abandonen las bancas de la izquierda y ocupen las de la derecha.

Parece que don Delfor y don Perfecto se oponen y que se ponen furiosos cuando se les llama oficialistas.

Sabemos que el reputado pianista y diputado inmutable por Córdoba doctor del Barco pedirá al discutirse las leyes impositivas que se establezca la libre expedición postal de los diarios y revistas nacionales en todo el territorio de la república.

Es un hecho que el proyectado impuesto de cinco por ciento a la exportación será aceptado por la cámara.

Esta iniciativa de origen socialista, ha sido concretada ahora por el diputado por Buenos Aires don Alfredo Rodríguez, habiendo encontrado aceptación en todos los legisladores a quienes consultó al efecto.

Calcúlase que el nuevo impuesto producirá 50.000.000 de pesos.

Là elecciones de ayer en Tucumàn

Una jornada tranquila - Hoy comienzan los escrutinios - Todos los pronósticos son favorables a la concentración - El señor Guzmán, felicitado como gobernador electo.

Las informaciones telegráficas recibidas hoy de Tucumán, no hacen más que confirmar nuestras noticias de ayer. El acto comicial terminó tranquilamente y apenas si se produjeron incidentes aislados sin mayor trascendencia.

Aunque todavía no se conocen las cifras exactas obtenidas por cada partido, pues a la hora de cerrar esta edición comenza el escrutinio con las urnas del departamento de la capital, las opiniones concuerdan en adjudicar el triunfo a la concentración, tal como nosotros lo habíamos previsto.

Los señores Poviña y Cossio, dirigentes de la concentración y políticos experimentados y prudentes para hacer cálculos electorales, estiman que la candidatura del señor Alfredo Guzmán ha obtenido número suficiente de electores para constituir quórum sin necesidad de la presencia de ningún elector radical. En consecuencia, esa candidatura debe contar con 32 electores o más.

El escrutinio comprobará si las previsiones de esos caballeros son exactas, como lo esperamos, pues el señor Guzmán es el gobernador ideal para Tucumán y el único de los tres candidatos que puede ser digno continuador de la obra progresista del gobernador actual.

Damos a continuación los telegramas que nos dirige nuestro enviado:

TUCUMAN, diciembre 4. — Es indescriptible el entusiasmo de los concentrados, convencidos como están de

su triunfo en toda la provincia.

El comité central de la calle Las Heras, igual que el comité del doctor Camaño en la calle 24 de Septeiembre, desbordan de partidarios que se entregan a delirantes demostraciones de júbilo.

La concurrencia se ha renovado constantemente toda la noche, sin que haya decaído la animación en el día de hoy.

¡El señor Guzmán es visitadísimo en su señorial residencia de la calle 25 de Mayo y se le saluda como gobernador electo. El gran hall y salones contiguos resultan estrechos para contener a las visitas.

Contrasta el júbilo de los concentrados con la placidez de los comités rojos y azules, que están completamente desiertos.

TUCUMAN, diciembre 4.—A las siete de la mañana la junta electoral comenzó la revisación de las urnas.

Pasarán dos días más antes de que se reciban las urnas de algunos departamentos lejanos que no están unidos por vías férreas directas a esta capital.

Guarda las urnas un piquete de bomberos.

Asisten los fiscales de los tres partidos.

No hay una sola queja contra las autoridades.

El comportamiento de las policías ha sido intachable.

En el círculo se comentaba hoy la actitud correcta de las policías, comparándola con las hazañas de las policías radicales de Vera y San Cristóbal en Santa Fe, y los fraudes de que ellas fueron protagonistas en el Rabón y Guillermina.

TUCUMAN, diciembre 4. — Un rojo me dice que considera perdida la elección y que la responsabilidad incumbe al comité nacional, que no les quiso mandar fondos.

En la capital votaron 9954 ciudadanos; en Famaillá 4900; en Tafí algo más de 1100, en Graneros 1600, en Río Chico 3700, en Leales 1400, en Chicligasta 3600, y en Monteros, 4600.

El total en la provincia fluctúa entre 37.000 y 38.000 sufragantes, o sea, un 50 por ciento escaso del padrón.

La ferretería naval y el Recontra

Nuestra primicia informativa de anteayer, sacando a la luz los entretelones de la exportación de metales, ha llevado la alarma a los interesados, a los hombres del desgobierno imperante y a los círculos del congreso.

Las revelaciones de CRITICA darán motivo a un serio debate en el congreso, relativo al cumplimiento de la ley de 1914 prohibiendo la exportación de metales, ley tan habilidosamente violada por el decreto interpretativo del mismo gobierno que presentó aquélla a la consideración de las cámaras.

En el seno del gabinete, según nos lo refiere un radical rojo hasta la pared de enfrente, se han producido divergencias con respecto a la oportunidad del remate de los barcos viejos. Parece que el canciller bardo y germanófilo, es partidario del remate inmediato. Dos ministros más son de igual parecer. Si se agrega el recontraalmirante, resultan cuatro ministros contra cuatro.

Ya hemos manifestado que los barcos deben venderse, pues se trata de un material a flote completamente inadecuado para la escuadra; pero la venta debe hacerse después de la guerra, cuando desaparezcan las causas que nos obligan a una rigurosa neutralidad. En los actuales momentos, tal remate beneficiará nada más que a ese señor Larrechea que acapara todos los metales y que los exporta a Alemania, vía Noruega, haciéndole el grande y leonino negocio a su poderdante el opulento banquero ferroviario e industrial argentino cuyo nombre está en todos los labios.

Sección Tribunales

NUESTROS PROPOSITOS

Venimos a incorporarnos —cediendo a nuestras inclinaciones — al periodismo militante, en la forma y modo que más nos puede complacer.

Tomamos sobre nosotros la tarea grata de aplaudir y sostener a los jueces trabajadores y estudiosos, a aquellos que no piensan ni creen que el sillón curial se ha hecho para arrellenarse en él y firmar lo que se le presente; a los jueces, en una palabra, a los "discernidores de justicia"; a los que, en el más amplio sentido de la ley, dan a cada uno lo que es suyo.

Mas, del mismo modo, nos avocamos la penosa y desagradable misión de fustigar, sin piedad, no ya al deshonesto — para quien no concebimos otra pena que la de expulsión —sino al lento, al poco estudioso, al poco meditado.

Pensamos que ya pasaron los tiempos en que al palacio de la justicia se le llama el callejón de Ibáñez; pensamos y lo decimos con cierto orgullo, que si nuestra justicia no es la mejor de la tierra, es, por cierto, de las mejores.

No se nos oculta que hay algo, en los tribunales, que suena a flojo, pero si afirmamos que esto es la excepción, sobre todo en los juzgados mal llamados inferiores, o sea, los de primera instancia.

CRITICA se hará un deber de indicar cualquier falta que notare y exigirá su corrección.

En esta sección se estudiará, en forma sintética, todo auto o sentencia que importe una innovación en la jurisprudencia o el fruto de un estudio de la ley. El trabajo práctico y bueno será aplaudido sin reservas; el que no lo sea, será materia de severas censuras, sin reatos y sin contemplaciones.

Ya que la dirección de CRITICA nos ha hecho la gentileza, al incorporarnos a su cuerpo de redactores, de presentarnos en forma tan benévola cuan inmerecida, ya saben todos y cada uno de los miembros que componen el vasto organismo de nuestra administración de justicia, que esta sección está abonada y que toda reclamación a que ella pudiera dar lugar encontrará, en su redactor, al caballero que no rehuirá jamás la responsabilidad de su censura y que sabrá sentir la fruición de su aplauso.

A partir de mañana comenzaremos, pues, de lleno al desempeño de nuestro cometido, debiendo servir este suelto tan solo como nuestro avant propos.

LA "CAUSA" TIENE UN TEMA

Ugarte, el monstruoso señor Ugarte

¿Es usted periodista experimentado, y por lo tanto radical? ¿No tiene tema? ¿Se le ha agotado el hermoso vocabulario antiguo de las "libertades conculcadas" y de las "conjuraciones siniestras"? ¿Ha cometido usted la tontería, si es un diario del pueblo de cambiar de balcón donde el público observa el sainete ministerial y ríe, por la antesala presidencial? ¿Se le van sus lectores, que desean ardientemente noticias de Elpidio, antecedentes del Tuerto y aventuras del Recontraalmirante? ¿Se encuentra usted en la siuación embarazosa de un periodista sin tema?

—Pues ahí tiene un tema: Ugarte. Ugarte, el petizo Marcelino, es un buen blanco para todas las campañas. Figúrese usted que es un tipo que no cree en el radicalismo. Se atrincheró en su provincia, como un peludo en la cueva,—y conste que esta frase es del comandante Querejeta—y no quiso aceptar la regeneración que se le ofrecía con el mismo fervor proselitista con que los cruzados bautizaban a los infieles, o los quemaban al no aceptar ser regenerados. El señor Ugarte no le tiene vergüenza al rótulo do "oligarca". Más bien lo acepta complacido: luego, es un cínico. En la provincia, tiene un prestigio indiscutido. Allí manda y se le obedece, porque aspira a consumar esta dualidad: gobernador y jefe de partido. Probablemente no le pasará nunca lo que al señor Loza, que fué destituído por el comité...

Ya ve usted si es un buen candidato para su diario, tan carente de temas. Duro con él! Duro con Ugarte!

* * *

El gobierno ya no tiene enemigos a quienes combatir. Como el león de Lugones, reposa en el "ocio reumático de su garra ya vieja". Ya no tiene enemigos en los "oficialismos opresores" de provincias.

Los pueblos han sido libertados por los Gómez, por los Elpidios, por los Salinas, por los Uttinger... Sólo queda un reducto sin tomar: la provincia de Buenos Aires. Ugarte, "voilà l'enemi".

Esa provincia que se resiste estoicamente a recibir los dones de la liberación radical, es algo tan espúreo que ningún radical que aspire a un puesto público debe nombrarla sin el acopiado de unos doce o quince epítetos deprimentes para los oligarcas.

¿Qué sería del gobierno radical sin el gobierno de Buenos Aires?

Le pasaría lo que a Dios si el diablo se quitase del medio. No tendría nada que hacer y se retiraría solo a cuarteles de invierno.

En cambio ¡qué espléndido tema es la provincia de Buenos Aires! Un largo acuerdo de gabinete, en el cual se ha tratado de enviar fondos a los rojos de Tucumán, se justifica espléndidamente en el lugar común de la política radical:

—El gabinete ha cambiado ideas sobre la situación de Buenos Aires...

¿Qué sucedería si Ugarte renunciara por pura humorada?

Que el radicalismo sucumbiría por falta de tema.

Las alas rotas.

He ahí que otro de los hombres-águilas ha caído herido. Cattaneo, que fué el primero que hizo oir sobre la ciudad asomada a la calle el run run soberbio de la hélice cortando el silencio del espacio.

El simpático e intrépido aviador hízose popular rápidamente. Su buen trato, su audacia, su completo dominio del difícil arte, su excelente voluntad para ayudar a los que se iniciaban granjeáronle prontas y fuertes simpatías.

La suerte, la mala suerte que se cruza siempre en el camino de todos ha querido ayer que viera sin fuerzas el propulsor que lo llevaba por los aires y que sufriera una caída sobre los campos de Guaminí.

Por una feliz casualidad esta vez, el terrible golpe no ha sido fatal y Cattaneo se encuentra en asistencia en un hospital, donde los médicos confían salvar su vida.

Esperamos que esa esperanza se vea realizada.

La huelga marítima

Continúa en el mismo estado, sin que el desgobierno de la Casa Rosada haya tomado medidas conducentes a concluir con una situación gravísima para los intereses generales.

Todo lo que se habla de propósitos a realizarse o gestiones realizadas es pura historia debida a la inventiva de ciertos escribidores que se despepitan producirá 50.000.000 de pesos.

Gran Concurso Nacional de Becunianas.

Los sábados se dará a conocer el fallo correspondiente a las siete últimas Becunianas publicadas, concediéndose al autor de la mejor el Premio Salinas de una libra esterlina, a la que CRITICA agregará un palco con cuatro entradas para uno de los principales teatros de la capital. Los premios podrán reclamarse el mismo día. Las composiciones que no se publiquen no serán devueltas.

LOS PREMIOS DEL CONCURSO

Premio Estanislao IXIX, DIEZ LIBRAS ESTERLINAS Y UNA MEDALLA DE ORO, a la mejor de todas las Becunianas que ya hayan sido premiadas en los concursos semanales.

Premio Canciller-poeta, CINCO LIBRAS ESTERLINAS Y MEDALLA DE PLATA a la que le siga en mérito.

Premio Recontraalmirante, DOS LIBRAS ESTERLINAS Y MEDALLA DE COBRE a la que le siga en mérito a la anterior.

Premio semanal Salinas, UNA LIBRA ESTERLINA a la mejor de las publicadas cada semana.

Para optar a los tres grandes premios, es imprescindible haber obtenido el Premio Salinas.

El concurso quedará definitivamente cerrado el 31 de diciebmre, a las 12 de la noche, en el mismo momento en que suene la sirena de "La Prensa" saludando al año nuevo.

CONCURSO DE "BECUNIANAS"

CUPON

Envío la "Becuniana" titulada....

....

Nombre o pseudónimo. . . . . .

....

Calle. . . . . Núm...



LA BECUNIANA DE HOI

En la noche silenciosa
yo te vengo a visitar,
mi sultana,
porque es tanta tu hermosura
ricura,
que no la puedo olvidar
hasta mañana.
Eres bella
cual estrella,
resplandeces
como el sol.
Eres del cielo
elegida,
para ser
mi único amor.
Asómate a la ventana,
si es que dormida no estás,
mi sultana,
y el canto de un fiel amante
escucharás
hasta mañana.

Mac Kana.

El atentado a la instrucción pública

Contra la escuela intermedia - Contra la ley de libertad de enseñanza - Salinas profanando a Sarmiento - Lo que dice el doctor Rivarola.

El loco Dios, o sea el imponderable Chacho Salinas, parece dispuesto a llevarse todo por delante, se entiende que si lo dejan.

Ayer fué la escuela intermedia; hoy es la ley de libertad de enseñanza de 1878, promulgada por el ilustre presidente Nicolás Avellaneda y por su ministro de instrucción pública, el eminente doctor Bonifacio Lastra.

Salinas se propone dictar un nuevo decreto reglamentario de dicha ley, a fin de que ciertos establecimientos privados de enseñanza queden fuera de toda vigilancia y control del estado.

Salinas iría más lejos, según nos lo refiere un educacionista que lo ha tratado últimamente; pero no se atreve a someter al congreso la derogación lisa y llana de aquella ley, por temor a un fracaso inevitable y a los grandes apuros en que se vería para justificar sus pretensiones.

Los atentados de Salinas, sin precedentes bajo los regímenes nefastos, llevan la alarma a los hombres que piensan. Debe recordarse que la ley de libertad de enseñanza, garantiza y reglamenta la enseñanza privada. Si no se la mantiene y aplica en toda su amplitud, las consecuencias serán gravísimas.

Vienen al caso las palabras de Sarmiento, que dijo:

"En estas cuestiones de instrucción pública hay que gobernar con mucha cautela, sobre todo en lo relativo a la enseñanza privada, porque las más de las veces es una enseñanza de lucro y cartaginesa que necesita del control del estado."

Ahora bien, el maestro Ciruela que está al frente del ministerio de instrucción pública, ha puesto a la firma de Midas un decreto regresivo y violatorio de los artículos 1o. y 2o. de la ley mencionada.

Por ese decreto se dispone que ya no existirá en los exámenes de los alumnos de los colegios privados, el control que exige la ley del 78 en su artículo 2o., que hasta hace días, ha evitado en lo posible que alumnos sin preparación pasen sin saber nada. De hoy en adelante, por obra del Loco Dios, ya no existirá tal control y se reducirá a una simple parodia, pues dicho decreto dice que los alumnos de los colegios serán incorporados, como se le ha dado en llamarlos: serán examinados por los mismos profesores del colegio privado.

Esto hace meditar mucho, pues si antes en estos colegios privados se "compraba" a los examinadores que se enviaban de acuerdo con la ley del 78, hoy ya no se tendrá necesidad de ello, porque bastará hacerlo con los mismos del colegio particular. En otros casos no aplazará a ningún alumno por miedo de que se retire del colegio.

Son muy pocos los colegios privados en los cuales no se lucra con los estudiantes. La mayoría no son sino simples cazas de negocio, que explotan sin compasión, aparte de que son centros de corrupción moral. Quisiéramos extendernos sobre este punto, que mucho tendríamos que decir, pero deliberadamente lo dejamos para otra oportunidad.

Ya empieza a disiparse la aureola de divinidad, de que venía precedido el radicalismo al llegar al gobierno; nos anunciaron una era de felicidad y de reparación, y con sus hechos palpamos hoy que lo único que han efectuado es una serie de desatinos, que costarán años para repararse. En materia de instrucción pública, que es lo único que nos toca analizar, ya lo vemos. Los atentados continúan y parece que seguirán hasta que el congreso tome cartas en el asunto, evitando que se violen leyes sancionadas por cualquier emigrado de Humahuaca, con irresistible pretensión de demoler todo.

El atentado, que cada día que pasa llena de indignación a los esudiantes, es comentado entre ellos con palabras poco amables para el Loco Dios.

Ayer nos entrevistamos con el doctor Rodolfo Rivarola, decano de la facultad de filosofía y letras y conocido educacionista, para conocer su opinión respecto al atentado a la instrucción pública y en especial contra la escuela intermedia y nos dijo que ya la había expresado en un artículo supo, publicado en "La Prensa".

Hablando sobre la falta de argumentación para redactar el decreto por el cual se suprime la escuela intermedia, nos dijo que si fuese por economías, ésta cuesta tan poco que su costo es inferior a la de un colegio nacional, y que en último caso se podrían suprimir reparticiones inútiles y hasta excesivas, comenzando por las inspecciones de enseñanza.

El distinguido y talentoso hombre público nos proporcionó por escrito, para que las publicásemos, sus opiniones sobre la escuela intermedia que él conceptúa de necesidad urgente.

Dice el doctor Rivarola:

"La escuela intermedia responde a una finalidad social; disminuye el número de los inútiles para todo trabajo, que en tan gran proporción preparan la escuela primaria y la secundaria, víctimas de la aspiración enciclopédica, presuntuosamente científica, que, a la vez, desacreditan el nombre de la ciencia y el de la enseñanza; invirtiendo la demostración por la afirmativa, determinar, hasta donde sea posible, en los niños que pasan por la escuela, aptitudes que les faciliten el entrar en la juventud en la vida, en condición de bastar por su trabajo a su propia subsistencia, encontrando una ocupación remunerativa de las enseñanzas recibidas."

Lo sestudiantes de toda la república se encuentran en estos momentos de exámenes y como su preocupación principal es esa, no han podido activar el gran movimiento de protesta.

No por eso deja de comentarse en provincias y en todos los tonos los atentados del Loco Dios. Se hablaba ayer, de organizar numerosos actos de protesta en cuanto se abra el congreso, para evitar que se siga "jugando" con los planes de enseñanza. Vendrían delegaciones de las provincias para unirse a los estudiantes metropolitanos.

No bien terminen los exámenes — nos decía ayer un miembro de la Federación de Estudiantes — la junta ejecutiva será convocada, para considerar la situación en que quedan los estudiantes con el cambio de plan y para pedir al senado el pronto despacho del plan Saavedra Lamas, que tiene a su consideración.. También nos anunció que se piensa realizar una gran campaña de agitación en el interior del país, empezando quizás por Mendoza y Corrientes, para que se dé estabilidad a los planes de enseñanza y pedir al congreso nacional que apruebe por fin un plan de estudios definitivo.

La cruzada contra los imperios centrales

Exito de las ofensivas aliadas

Comunicados oficiales

AVANCE RUSO EN LOS CARPATOS. —COMBATES ALREDEDOR DE LOS RIOS YPRES, SOMME Y ARGONNE.—LOS ITALIANOS AVANZAN EN EL CARSO. — EXITOS RUSOS EN LA TRANSILVANIA.

Comunicado ruso

PETROGRAD, diciembre 4. — Un boletín oficial dado a la publicidad anuncia que en la región de la aldea de Tereshkoviec, al Sudeste de Sviniusky, los teutones iniciaron una ofensiva siendo rechazados por completo.

En el Bystritza, en la región de la aldea de Kosmatch, los exploradores rusos realizaron con éxito varios reconocimientos, haciendo algunos prisioneros.

En la región boscosa de los Cárpatos los austro-germanos atacaron violentamente las alturas que ocupan los moscovitas a seis verstas al sudoeste de Vorokhta. Los atacantes fueron obligados a retirarse, después de sufrir bajas extraordinarias.

Fueron rechazados dos ataques consecutivos de los teutones, al este y al nordeste de Jirlibaba.

Continúa la lucha encarnizadamente en estas zonas.

Comunicado inglés

LONDRES, diciembre 4. — Informaciones oficiales dadas a la publicidad anuncian que, en Neuville-Saint-Vaast, en el reducto de Hohenzollern y en la zona de Yprés, la artillería de ambos bandos mantuvo gran actividad.

Las tropas británicas, en sus incursiones al este de Yprés, hicieron numerosos prisioneros y causaron grandes bajas a los germanos. La artillería alemana desplegó actividad en la vecindad de Les Boeufs.

Comunicado francés

PARIS, diciembre 4 — Según informaciones oficiales dadas a la publicidad, al sur del Somme, en la región de Belloy-en-Santerre, y en la orilla derecha del Mosa, en los sectores de Vaux y de Doaumont, la acción de la artillería fué bastante violenta.

En el Argonne hubo lucha de minas.

No se libraron acciones de infantería.

Comunicado italiano

ROMA, diciembre 4—Los últimos comunicados oficiales dicen que ninguna operación de importancia se desarrolló en el sector italiano.

Sólo la artillería se mantuvo activa en el Trentino y en el sector de los Alpes Julianos.

Hubo en algunos puntos pequeños encuentros entre patrullas avanzadas.

En la región del Carso los italianos avanzaron en una extensión de 300 metros.

Fueron bombardeadas por aviadores las posiciones austriacas de Dorimberga, Tabor y valle Frígido.

DEL FRENTE ITALIANO



Un alpino. Los que aseguraron para Italia el dominio de las montañas

NEUTRALES CLARIVIDENTES

El káiser, obsesionado como todos los Culpables de la Historia, ve que sus víctimas le miran implacables a través de la Tierra ensangrentada. . .

El Zar en campaña
El cuartel general ruso

Hace algún tiempo ofrecimos breve referencia de la vida en campaña de Nicolás II.

Ampliamos hoy la información con los datos que acaba de hacer públicos un corresponsal francés en Rusia:

El gran cuartel general imperial — dice ese periodista — se halla establecido en un pueblo ribereño del Dnieper.

Hace el emperador una vida laboriosa y sencilla, y tiene junto a sí al heredero del trono, cuya gracia y viveza juveniles recrean al zar durante sus breves horas de descanso.

Residen los augustos personajes en un caserón poco confortable, que era alojamiento del gobernador de la plaza, y ocupan sólo dos habitaciones: una que sirve de alcoba a ambos egregios huéspedes, y la otra convertida en gabinete de trabajo.

El dormitorio está amueblado con gran sencillez: dos camas de campaña, un velador, un lavabo y algunas butacas. Análoga sobriedad en el despacho, que a menudo aparece iluminado hasta avanzada hora de la noche.

Examina el zar los informes y legajos que requieren su personal atención. A las diez y media, Nicolás II abandona todas las mañanas su domicilio privado y se dirige a las oficinas, recibe allí el parte del oficial de estado mayor que se halla de servicio, y despacha con su jefe de estado mayor hasta las doce y media.

A esa hora le sirven un almuerzo frugal, en el que le acompañan los personajes de su séquito y los jefes llegados de la zona de combate, a quienes siempre invita el zar, y con ellos conversa preferentemente.

Terminado el almuerzo, el emperador se retira a su gabinete de trabajo, donde permanece hasta las tres.

A esa hora le interrumpe el zarevich, y los dos pasean, ya a pie, ya en automóvil o por el Dnieper, en balsa.

Regresan a las cinco y se celebra entonces la recepción de ministros y personajes que durante el día han llegado al cuartel general.

Se sirve a las ocho la comida a la que se invita a todos los visitantes.

Cuantas veces lo exigen las circunstancias convoca el zar un consejo de guerra, con asistencia de todos los jefes del ejército.

Los domingos, la jornada es idéntica en el cuartel general, con las únicas excepciones de que el soberano y el príncipe asisten al oficio divino, y que la recepción comienza después de la misa.

Cuando la emperatriz visita al zar se celebran las comidas familiares en el tren de la zarina, que antes de su llegada al cuartel general inspecciona durante su viaje los hospitales, los servicios sanitarios y cuantos se hallan bajo su tutela.

Al asumir la dirección general de los ejércios, el zar trató de evitar los posibles rozamientos entre los generales que ejercen mando acivo y prevenir rivalidades entre ellos.

Las órdenes del zar han de ejecutarse sin réplica. Con serenidad y tacto admirables, afectuoso y conciliador, Nicolás II ha impuesto a todos una labor seria y metódica e imprime afabilidad exquisita a las mutuas relaciones. Su majestad trabaja siempre de acuerdo con el jefe de su estado mayor, general Alexeieff.

La extensísima línea de los ejércitos rusos, que ocupa 5000 kilómetros, exige una atención constante y sostenida y órdenes tan concretas como minuciosas. Con arreglo a los informes que recibe, dirige indicaciones al mando y a los ministros de marina y de negocios extranjeros.

Los jefes principales comunican a los de ejércitos las instrucciones recibidas, que sucesivamente se dan a conocer a los jefes de cuerpos, de divisiones y de brigadas, hasta que por último se transmiten por teléfono a las líneas de combate.

Del frente afluyen centenares de telegramas, en los que se da cuenta del resultado de cada movimiento, de los interrogatorios de prisioneros, de los partes de aviadores: noticias que inmediatamente se clasifican y se relacionan con los planos para redactar el informe que al siguiente día se ha de facilitar al jefe supremo.

A veces el zar inspecciona las líneas y llega hasta los puestos avanzados.

Durante la batalla de Tarnapol, el zar estuvo en un puerto de observación que hallábase al alcance de la artillería enemiga.

Ese acto valeroso indujo a los caballeros de la Orden de San Jorge, a ofrecer al emperador la cruz de soldado de cuarto grado, y al zarevich, que acompañaba a su padre, la medalla de San Jorge."

LA VISION DEL KAISER



—¿Que opina usted de la guerra?
—Yo soy neutral.
—¡Ah, igual que mi perro!...

Teatros: van desfilando cómicos buenos. cómicos malos. autores. snobs. empresarios. musicantes, y portugueses.

Parravicini y la Rico

Ha terminado su temporada en el teatro Argentino la compañía nacional en que figuraban en primer término estos dos artistas.

Parra y la señora Rico son algo más que figuras bien conocidas en nuestro teatro.

El primero goza de un justo renombre adquirido en su ya larga labor, con la que ha sabido conquistarse las simpatías generales e imponerse como un bufo tan intensamente original como eficaz.

Tan inteligente como poco estudioso, sus interpretaciones en el comienzo de la carrera campeaban fuera del libreto y de las intenciones del autor para sujetarse únicamente a su gusto personal. Y si las obras perdían en su ajuste y en propiedad, ganaban, en cambio, en éxito de hilaridad, pues no perdía Parra oportunidad para una carcajada y hay que reconocerlo como un maestro en ello.

Poco a poco fué felizmente modificándose y sujetándose a una mayor disciplina artística, encuadrando más sus caracterizaciones dentro de lo señalado en los libretos.

Así, en esta última temporada hemos visto a Parravicini hacer interpretaciones correctas y ajustadas, sin que por ello haya perdido nada de su eficacia cómica.

Parra es un elemento valiosísimo en el teatro nacional y así lo considera nuestro público, que lo ha favorecido siempre con una asiduidad invariable.

Precisamente por su exceso de comicidad es necesario reconocer que indirectamente tiene él la culpa de algo que si en un principio pudo considerarse como una gracia, es ya hoy una exageración cansadora y un fácil recurso que debieran desechar nuestros autores por gastado y hasta por injusto.

Nos referimos a la caracterización de caricaturas extranjeras con las que obtiene sus más ruidosos éxitos, pero también los menos valiosos desde el punto de vista artístico.

Los italianos, rusos, franceses o ingleses que ha hecho desfilar por los escenarios, han provocado siempre gran hilaridad, pero tiene Parra demasiada gracia para que le sea indispensable hablar en cocoliche o en ribesco.

Por otra parte, el abuso no se ha circunscripto a su teatro y se ha extendido a todos los escenarios nacionales, pudiendo considerárselo como una plaga seria que conspira contra el mayor o menor arte que debiera existir en nuestro teatro.

Ha tenido Parravicini la suerte de contar con la valiosa cooperación de la señora Rico.

Es ella, indiscutiblemente, la primera actriz de carácter con que cuenta el teatro nacional. Su actuación tan prolongada como eficaz, le ha valido siempre calurosos aplausos, y hay que reconocer que su inteligencia y honradez artística le han granjeado las simpatías y la estimación de todo el mundo.

Para el año que viene tienen ya compromiso para trabajar juntos en el mismo Argentino, donde comenzará la nueva temporada en el mes de marzo.



Orfilia Rico, tal como sabe aparecer en escena

Opera

Rosario Guerrero interpretará esta tarde por primera vez la pantomima baile "La hija de la montaña", cuyo

San Martín

"LA CASTA SUSANA"

La representación de "La casta Susana", que nos dió anoche la compañía de Aída Arce, salvo uno que otro lunar más o menos pasado desapercibido, mereció un éxito digno de ser señalado.

La bella opereta de Gilbert — siempre agradable y fresca por su alegre música — atrajo al San Martín un público tan numeroso como selecto.

Interpretaron la obra los mejores elementos de la compañía. Aída Arce hizo de "soubrette" encarnando el papel de la protagonista. No fué por cierto, una interpretación perfecta la que nos ofreció la bella Aída. Esta artista posee cualidades inapreciables de cantante, dispone de excelentes medios vocales, pero tiene mal gusto en ciertos momentos, cosa que le perjudica mucho en presencia del espectador.

Entre algunas cosas, anotamos la debilidad que inclina a la Arce a hacer gorjeos, calderones, cadencias y otros excesos. Anoche, por ejemplo, en el brindis del segundo acto, quiso ejecutar lo que nadie hace en esa opereta — y sobre todo en ese género de espectáculo — apuntándose con una cadencia de pésimo gusto que remató con un agudo que tronchó en el momento en que más debió afirmarse en él.

Lo sucedido le malogró el aplauso, ese aplauso de las masas profanas que estalla ante un grito más o menos fuerte y bien timbrado. La simpática Arce no debe tomar en serio la opereta — el mismo carácter de la obra lo dice — debe actuar con desenvoltura, cantar alegremente y recitar sin preocupaciones de ninguna clase: con naturalidad. De lo contrario, nos parecería oírla en un acto de "Traviaata"!.... A excepción de lo que dejamos dicho, la Arce estuvo correcta, luciendo unos buenos trajes que le sentaron a las mil maravillas. Aquel cortito, sobre todo...

Parés cantó bien; se afirmó con seguridad en el registro agudo, pero dijo el conocido brindis con aire de Amleto. ¡Quizás sufrió la influencia del tema del famoso trozo omónimo de la obra de Thomas! Efectivamente, se parece en el inicio.

Salvadores, bien.

Barreta se condujo admirablemente en toda la ejecución de la obra. El joven Andrés está destinado a ser un cómico de primera línea: es inteligente, estudioso y original en sus interpretaciones.

La "chica" Carolina Beltri resulta evidentemente mala. No sabe bailar, es pesada y tiene tanta sal como las aguas del Nilo.

No hablemos de su manera de vestir, pues es digna de no ser mencionada ni por equivocación. En el segundo acto se arregló de tal modo, que pareció un "pie" de lechuga danzando un can can furioso después de una solemne mojadura de whisky...

Otro detalle importantísimo y que debe ser subsanado, especialmente en esa obra y en otros de menor cuantía, es la permanencia en escena de esos dos grupos de coristas que — como si estuvieran en los palcos avant-scene — asisten al desarrollo íntegro del segundo acto. ¿No saben que en la escena que representa el hall del "Moulin Rouge" no debe haber nadie en posición estacionaria?

Francamente, la obra tan conocida de nuestro público no merecía un comentario tan detallado como este y hasta nos parece estar oyendo apreciaciones poco simpáticas hacia nosotros, pero en el fondo, apostamos a que nos dan sobrada razón. La orquesta, bajo la dirección del maestro Samuel Arce, ejecutó con corrección la bella partitura. Arce nos agradó especialmente en algunos ritmos que marcó con vivacidad.



Parravicini en una de sus buenas caracterizaciones

Los estrenos de hoy

Opera — A las 6, "La hija de la montaña", por Rosario Guerrero. A las 10, "La pobre niña".

Nacional — A las 10, "Don Venancio detective".

Comedia — A las 10, "De sangre roja".

El rey Alfonso y la Xirgú

Los reyes de España, atraídos por el éxito de la representación de "Marianela", de Galdós y los Quintero, asistió el 25 de octubre al teatro de la Princesa.

Era la primera vez que el rey Alfonso tenía ocasión de apreciar el arte de la Xirgú, que era la protagonista de la obra.

Al terminar el primer acto los reyes ya habían mandado llamar al palco a la eminente actriz catalana.

Durante la audiencia, que se prolongó un buen rato, los reyes felicitaron a la artista mostrando mucho interés por su labor artística, teniendo frases muy cordiales para la Xirgú, prometiéndole que asistirían frecuentemente a sus representaciones.

Dicen las crónicas que Margarita Xirgú salió del palco real tan emocionada y agradecida a las bondades de los reyes, que saltaba por las escaleras y los pasillos como si fuese en realidad la protagonista de la obra: una chiquilla.

Comedia

Palmada continúa obteniendo éxitos que justifican los esfuerzos que realiza por dar mayor interés al repertorio de su compañía, cuyo conjunto ha venido ganando en méritos durante estos últimos tiempos.

A pesar del tiempo desfavorable, no ha decaído la iniciativa y es por eso que hemos podido asistir últimamente a unos cuantos estrenos de éxito que dicen mucho en favor del criterio artístico del director.

Para esta noche se anuncia el estreno del sainete lírico en un acto, dividido en cinco cuadros, en verso, original de los señores José López Silva y Camilo Vidal, con música del maestro Terés, titulado "De sangre roja".

Tenemos las mejores referencias de esta obra, por lo que creemos que no desvirtuará las opiniones que hemos consignado.

Casals y su compañía

La compañía que dirige el popular don José López Silva y que con tanto éxito artístico hiciera una corta temporada en el teatro San Martín haciéndonos conocer "Música, luz y alegría" y "Serafín el pinturero", ha terminado, según nos lo hace saber el telégrafo, sus funciones en Mendoza y pasa a Chile con todos los elementos que la componen, tal como salió de esta capital.

A pesar de versiones equivocadas, nos dicen que han cumplido allí todos sus compromisos.

Ya hemos hecho conocer nuestra opinión bien favorable al conjunto de la compañía en la que hay algunas figuras de mérito.

Recordamos la correcta interpretación que hicieran de "La venta de don Quijote" y oportunamente elogiamos a Marín, uno de los mejores barítonos de género chico y un buen muchacho aunque algo enamorado, y las tiples Taberner, Vicente y Pastor, tres temperamentos bien distintos, pero igualmente agradables.

La opereta en español

La compañía Arce, que está ofreciendo en el San Martín interpretaciones muy correctas de su mejor repertorio, obteniendo constantes llenos del teatro, hoy iniciará las secciones vermouths, con la zarzuela "La gatita blanca".

En la función de esta noche pondrá en escena "La mujer moderna".

En el Victoria, la compañía Jaureguizar continúa los ensayos de la opereta "La señorita Tralalá" y para ello suspenden hoy la sección de la tarde.

Esta noche irá "Sueño de un vals".

"Canción de Cuna" en Italia

Traducida por Tedeschi, se ha estrenado en el teatro Quirino, de Roma, con clamoroso éxito, la admirable comedia, de Gregorio Martínez Sierra.

La compañía Sainati ha interpretado la obra con gran eficacia, demostrando una vez más su amor al teatro español, puesto que ya integran su repertorio producciones de Benavente, los Quintero y Rusiñol.

"Canción de cuna" ha merecido de la crítica romana los más efusivos elogios, alabando las bellezas de pensamiento y la delicadeza del asunto.

El éxito obtenido ha despertado la curiosidad de conocer otras obras de Martínez Sierra, que ya ha recibido solicitudes en ese sentido.

El vermouth de hoy

Opera — "Susto tras susto y estreno de "La hija de la montaña", por Rosario Guerrero.

San Martín — "La gatita blanca".

Avenida — "La sombra del molino".

Buenos Aires — "Los novios de Genoveva".

Nacional — "El manicomio".

Comedia — "La estrella de Olimpia" y Rosario Pacheco.

Moderno — "El método Gorritz".

Variedades — "La verbena de la paloma".

Moderno

Paco Andreu debutó anoche con su compañía en el Moderno. Los elementos que componen la nueva troupe del género modesto, son en verdad bien discretos. En las cuatro secciones se terminó el "papel en boletería". Hubo aplausos para todos y en particular para Andreu, "el niño bonito de la casa".

Para hoy se anuncia el siguiente programa: "Pobre Valbuena", "El bateo", "Las bribonas" y "El método

El fallecimiento de Maiquez

Fué la de ayer una elocuente demostración del aprecio que el viejo actor español tenía entre nosotros y no sólo estaban en su sepelio sus compañeros de teatro, sino muchas personas ajenas al mismo y que estimaban al lamentado artista.

Ha sido aplaudido sin reservas el bello gesto de la empresa Rey, Lozada, que ha resuelto pasar a la viuda como pensión el importe del sueldo que aquél gozaba en la compañía.

Fátima Miris

No habiendo llegado a un arreglo con la empresa del Moderno, por demorar, la del Marconi una contestación que interesaba a la transformista, Fátima se ha ido para Bahía Blanca, donde piensa realizar una pequeña campaña artística.

Noticias sin importancia

El tenor Herrera, en la "Viuda alegre", hace lo que puede, pero puede tan poco, que apenas puede con el "fez" que cubre su cabeza en el segundo acto...

* * *

Una perfumada sirvienta, se coloca en la primera caja del Avenida, en posición tan evidente y tan descubierta, que despide un olorcito a queso gorgonzola, que marea al mismísimo vigilante de la esquina.

Que se retire, ipso facto, ese inconveniente.

* * *

La bella, la simpática, la monona, la gentil y la requetebonita Laguna, en los cadetes de "Los molinos de viento" se destaca que es un gusto.

Las demás parecen aprendices marineros.

* * *

En "Las hijas de Venus", la Martínez toma la manzana de Adán con un cariño tan entrañable, con tal delicadeza y con tal suavidad, que nos recuerda a Pepe cuando cogía su boquilla de ambar envuelta en algodón hidrófilo.

¡No cabe duda que es su fruta predilecta!...

* * *

La Torner está muy bien en carnes. Sus morbideces se evidencian a través de las mallas que las encierran. Si su voz correspondiese a tanta abundancia, ¿qué no haría la chica?

Desgraciadamente su hilito de voz nos recuerda a aquel maestro que, refiriéndose a una afónica nos decía: ¡"tiene menos voz de la que necesitaría para decir un secreto en plena tertulia doméstica"!

* * *

La Mercedes Alfonso, tiene muchos sombreros; se los muda como de camisa. Anteanoche fué uno negro, ayer otro de color de leche y esta tarde, le vimos un tercero, de color tan raro, que se parecía al niobio.

* * *

A la Sitalú vimos anoche renguendo de que era un contento. El "Duende lírico", que estuvo cenando con ella, nos dijo que los zapatos le quedaban estrechos a causa del exorbitante calor...

* * *

Sazonadamente estuvo anoche la Chimenti cantando el "Ay... ay... ay...

El público le tributó grandes aplausos y un septentrional le gritó: "¡Viva mammeta que te facette!"

¡Olé!, contestó un andaluz medio pelao y tuerto del ojo izquierdo, que la confundió con su amo que salía haciéndose la Pastora...

* * *

La ñata Rodríguez no falta a ningún ensayo del Esmeralda. Opina como un sargento instructor, aplaude como una francesa bien educada y calla como el loro de los Chimenti.

* * *

El monito que se instala en la cuarta silla de la primera fila de un teatro de la calle Suipacha, suspira cada vez que sale a escena la Marquesita.

Cualquiera creería que está chalao por ella: no es así, sin embargo. Es un dentista que piensa en el desempeño de profesión y en el negocio que haría si la Marquesita se decidiera a mudarse la dentadura...

* * *

Neccoly ha preparado para esta noche un programa monstruo. Después de la función habrán sandwiches, agua fresca y... tranvías en todas las direcciones.

* * *

Amparo Garrido sigue actuando en el Avenida. Su tristeza es más evidente, desde que leyó unos versos que le dedicó Juan Pascual.

* * *

Inés Berutti se alhajará esta noche como una princesa rusa. Dice que quiere competir con Mercedes Alfonso, quien piensa adornarse como la emperatriz de Kapurtala.

¡Cuántos vidriantes veremos! Se recomienda usar lentes ahumados en las primeras filas...

* * *

Duarte usará nueva cara en el escenario del EsEmeralda. Su consorte le ha prohibido presentarse con la de siempre.

* * *

Antonia Costa embarcará pronto rumbo a la vecina orilla, con el fin de entablar demanda de divorcio.

La coupletera ya no quiere saber de líos y otros cuentos.

Dice que la vida libre, es un formidable complemento de su situación artística...

Teatro de la Princesa

El miércoles próximo debutará en este elegante teatro Elena Arnossi, tonadillera y otros excesos que viene precedida de buenas referencias.

Para el viernes se anuncia también el debut del "Trío Estrella", del que tenemos los mejores informes.

Osés asegura que ya comienza en su teatro la aparición de novedades de bulto.

El mes próximo llegarán interesantes números de varietés expresamente contratados para el Princesa.

Alberto Neccoly

El antipático y feo secretario del Esmeralda, celebra hoy su "serata d'onore" y la mejor prueba de que Neccoly posee por igual aquellas dos condiciones, es que ya no hay una sola localidad disponible, salvo que se enferme algunos de los que las han comprado y el hecho de habérsele ofrecido para tomar parte en su beneficio todas las artistas, solteras, casadas y semicasadas, que actúan en los escenarios de variedades.



Se han dado cita para esta noche, todos los aficionados al género ínfimo, que llenarán la sala, y todas las "estrellas" que aparecerán en el escenario.

Como ha ofrecido sandwiches y espumante, lo visitarán además de los concurrentes al teatro, otros muchos amigos.

Deseamos sinceramente que no se le queden pegados los dedos con tantos apretones de mano.

Nuevo films

Próximamente llegarán a esta capital varias películas nuevas que serán inmediatamente puestas en exhibición.

Entre los nuevos films, figuran: "Lacrimae rerum", interpretado por Francisca Bertini; "El uráctico del estrecho minado", de la casa Nordisk; "El eco", marca norteamericana. "El trust de los diamantes", sensacionales episodios: "El lirio púrpura", película de seis episodios; "Soborno", larga y sensacional película; "El navío de la muerte" y "A cañonazo limpio", comedias de la Keystone.

ESPECTACULOS

OPERA — Empresa Rey y Cía. — Compañía Rogelio Juárez.

Hoy a las 6: Sustro tras susto; estreno: La hija de la montaña por Rosario Guerrero. — Noche a las 9: Reaparición de Lola Membrives.—La conferencia de Algeciras: estreno: La pobre niña; La hija de la montaña por Rosario Guerrero.

COMEDIA — Empresa Rey y compañía. Compañía de zarzuela española José Palmada.

Hoy a las 6: La esrella de Olimpia; tonadillas por Rosario Pacheco — Noche a las 9: Las hijas de Venus: esreno: De sangre roja: reprise: La crisis del amor; Rosario Pacheco.

BUENOS AIRES — Compañía argentina de saientes y revistas Muiño-Alippi.

Hoy a las 6 Los novios de Genoveva. —Noche a las 9.15: La langosta en Catril5: A 0.05 el copetín: Ya llegó el dulce de leche.

SAN MARTIN — Empresa Rey y Cía. —Compañía española de operéta y zarzuela Aída Arce.

Hoy a las 5.45: La gatita blanca.— Noche a las 8.45: La mujer moderna.

AVENIDA — Empresa Higinio Sierra— Compañía española de zarzuelas y revistas Elías Herrero.

Hoy a las 6: La sombra del molino.— Noche a las 9: El dragón azul: La sombra del molino: Serafín el pinturero.

TEATRO DE LA PRINCESA — Calle Suipacha 456. Todos los días tarde y noche.

Hoy. Gran éxito de los números de variedades. Canciones y bailes nuevos todos los días.



Poetas, cuentistas y filósofos

SECCIÓN DEDICADA A LA "GAYA CIENCIA" O LO QUE SEA

ALJOFAR

Con la gloria sucede al revés que con todas las demás alturas: el vértigo se siente cuando se está debajo.

Un hombre de genio en sus relaciones con los demás hombres es semejante a un pato: ni puede volar alto ni andar bien.

Al imprudente que sucumbe se le llama temerario, al que sobrevive héroe. Si un hombre se mata para evitar a los suyos el deshonor, es cobarde; si para evitar a su patria la derrota, avanza solo y sin probabibilidades de triunfo contra el enemigo, su conducta merece elogios máximos y es citada como especular. En ambos casos el hecho es el mismo — un suicidio — sólo la causa altera el resultado. Cuando la psicología permita desentrañar la génesis de todas las causas, los éxitos adquirirán insospechados valores; entonces habrá que derribar a muchos héroes de sus pedestales y sacar a otros de la fosa común.

Si para castigar a un ladrón, el tribunal lo despojase de sus ropas, todo el mundo reiría de la sentencia. Y, sin embargo, no sería menos lógica que la que condena a muerte a un homicida.

La filosofía necesitada de adeptos más ingeniosos es la estoica, porque niega lo único que hay de axiomático en la vida: el dolor.

El demonio de la intransigencia vela hasta en quienes creen vivir a la sombra augusta del árbol de la serenidad. Ese demonio es un doctor sutil, y empieza por falsear la expresión verbal seguro de que, insensiblemente, el pensamiento adopta las formas viciadas. Ejemplo: al que adopta nuestra religión le llamamos convertido, al que la deja por otra, renegado.

El Carnaval es una de esas cosas que todo el mundo acata, y que casi nadie se atrevería a defender. Es inmoral porque recuerda la ventaja de no responder de nuestros actos. Filosóficamente, un hombre disfrazado es más abyecto que un hombre beodo; el beodo trata de desconocerse a sí mismo: el disfrazado trata de no ser conocido de los demás.

A. Hernández Catá.

TARJETA POSTAL



Rafael mío: Mi marido se ha enterado de nuestras relaciones y ha ofrecido separarse de mí y pegarte una paliza número uno. ¡Ya ves si soy desgraciada! Bien te decía yo—¿recuerdas, amor mío?—que no podía tener buen fin nuestros amores, empezándolos en martes 13.

Si pudieran hacerse las cosas dos veces, no tomaría yo relaciones contigo en día aciago. Me servirá de escarmiento para otra vez. Ponte en salvo, no sea que mi marido logre pescarte.
—Tuya interinamente: Carmencita.

GENERAL Y OFICIAL

Un general, bastante poco avisado, pasaba una revista. Antes del desfile de la tropa se colocó el general en sitio conveniente para dirigir una arenga a los soldados.

Uno de los oficiales de la escolta dijo a otro:

—Verás como dice el general alguna barbaridad.

El general que lo oyó, se volvió y dijo al oficial:

—Irá Vd. desde aquí arrestado por quince días.

—¿Qué tal? — dijo el oficial castigado a su amigo, — ¿no decía yo que iba a decir alguna barbaridad?

¡NATURALMENTE!



Ella. (mientras moría el novio).—Porque ya ves que siempre no hemos de andar así....

El. ¡Naturalmente!

Ella.—¿Cuánto más vale que de una vez hables a mi padre y le digas lo que hace al caso....

El.—¡Naturalmente!

Ella. ¡Si al fin y al cabo hemos de acabar por casarnos!...

El.—¡Naturalmente!

Ella. (con rapidez).—¡Para el carro, ché! ¡Naturalmente, no; ¡por el civil!

FLORES

—Señor don Juan, días pasados puse en el balcón de mi casa un cajón lleno de tierra, y en él varias semillas de flores, y las regaba toddos los días con mucha agua. ¿A qué no sabe Vd. lo que salió?

—Hombre, saldrían flores.

—¡Qué! No señor! Salió de la comisaría inmediata un vigilante que me impuso la multa.

UNA PROPINA

Un caballero pide café, y no bien lo ha tomado llama al mozo, al que le entrega cuatro piezas decimales.

—Señorito, — dice el mozo, — aquí faltan cuatro cuartos.

—¿Cuatro cuartos? — preguntó el caballero.

—Si señor.

—Pues guárdatelos de propina.

DOS DECLARACIONES

En la cárcel de cierto pueblo había dos tunos presos por robo, a quienes el juez del distrito fué a tomar declaración en un mismo día. Los dos nenes estaban colocados en calabozos contiguos, en cuya pared medianera existía una puerta carcomida, que por varias grietas permitía ver y oir lo que pasaba del uno al otro departamento. Llegado que hubo el juez al primer ladrón, acusado de haber robado una yegua, preguntó: ¿Dónde has comprado la caballería que se te ha cogido? — En ninguna parte. — ¿Pues de donde procede? ¿Quién te la ha dado? — Nadie. La he criado yo desde que era potranca. — Y no hubo quien le sacara de aquí.

Pasó el juez al segundo preso, que había escuchado palabra por palabra la declaración de su cofrade. — Se te acusa, — le dijo, — del robo de una escopeta. ¿Qué tienes que alegar en contrario? — Que es una calumnia, señor juez.—Bien, pruébanos a quien se la compraste? — A quién se la había de comprar? A nadie. — ¿Cómo es eso? — ¡Toma! Siendo, como que la he criado yo desde que era pistolita.

UN PAR DE ZAPATOS

—Deme Vd. un par de zapatos de quince años para un muchacho de cabra.

—Déme Vd. la medida.

—Yo no traigo medida. Carlito se llama el chico, figúrese Vd. que pie tendrá.

Teatros: van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses.

Conservatorio Thibaud-Piazzini

105.o concierto de alumnos

Se realizará esta noche en el Salón Teatro de la calle Cangallo, el 105 concierto de alumnos, de acuerdo al programa que publicamos a continuación:

1a. parte. — 1. Piano. Concierto en Re menor, 1er. tiempo. Rubinstein, señorita Adela Christmann.

2. Violín. a) Chanson triste, Tschaikowski; b) Estudio, David, señorita Elena Correas.

3. Canto. Caro mío ben, Giordani, señorita Luz Lara.

4. Piano. Scherzo 1o., Chopin, señorita Margarita Meyer.

5. Declamación, ¿Quién te llevó la rama?, R. Dupuy de Lome, señorita Teresa Saá.

6. Piano. Africa, Saint Saens, señorita María Inés Aldabe.

2a. parte. 7. Declamación. La confesión de Clarita. R. Dupuy de Lome, personajes: Adela, Sta. Teresa Sáa; Clara, Sta. Herminia Baglietto, Lola, Sta. M. Laura Aller Atucha.

8. Piano. Polonesa en La mayor, Chopin, señorita Raquel Malberti.

9. Violoncelo. Elegie, Massenet; Nocturno, Chopin, señorita Clara Haure.

10. Canto. Ideale, romanza, Tosti, señorita Luz Lara.

11. Piano. Concierto en Mi bemol mayor, Liszt, señorita María Antonia Malberti.

12. Violines. Ave María, Schubert-Wilhelmi, señoritas J. Sandoval, H. Lértora, Z. Molfino, B. Sosa, M. Conde, C. Seguí, E. Correa, G. Fernández, D. Morando, M. E. Scholttmann, C. Santa Coloma, M. E. Lepori, S. Done, J. Franceschi, J. Posse, J. Robin, L. Browne, señores A. Dossola y A. Recht.

NOTA. — Los números 1, 6 y 11 son acompañados en un 2o. piano (red. de orquesta), por la señorita Rosa Louis.

Las rivalidades artísticas

Ya se han llevado al teatro las luchas de partidos, entre los aficionados líricos o dramáticos se han establecido grandes diferencias y separaciones

En vano es que uno pretenda sostenerse en la más completa neutralidad, es inútil, la opinión se empeña en sumarle a un bando de los que acaparan el movimiento este.

—Anoche le ví a usted en el teatro y no le ví reirse cuando Gutiérrez hace aquella contracción definida.

—¿Anoche? Le diré a usted; aparte de un dolor de estómago que me estaba quitando hasta el humor de rascarme, había sostenido una discusión familiar y no estaba para risas.

—Es inútil que lo quiera usted negar. Usted es de Iñiguez.

—No, señor, de Badajoz.

—Y la verdad, admirar a Iñiguez y no ser partidario de Gutiérrez me parece una gansada.

—¡El ganso lo será usted!

—¿Yo? ¡Pam!

Unas bofetadas, un juicio de faltas y unas pesetas menos en el bolsillo, todo ello mientras Gutiérrez e Iñiguez se cobran sueldazos tremendos y andan por las calles con más pretensiones que si hubieran descubierto América antes que Cristóbal Colón.

La cosa no tendría la menor importancia si nuestro temperamento, más latino que una gramática de las que se estudian en el primer año de bachillerato, no nos hiciera tomar las cosas como si fuesen ofensas a nuestro propio apellido y nos llevaran, por lo tanto, a matarnos con el que trate de ofender a nuestro ídolo.

Ahora se va a una representación teatral como si se fuese a convencer a un usurero.

—¿Qué tal es esa obra?

—Me han dicho que preciosa.

—¿Vamos a verla?

—Vamos.

Aquel par de amigos se dirigen al teatro, penetran en el patio de butacas y tienen la desdicha de sentarse al lado de un tío que tiene una cara más dura que una nuez y un bastón que debe tener dentro hasta ascensor.

Apenas se sienta en la butaca da un golpe en el suelo con el rotén y exclama: — Lo que es hoy vengo con unas tripas que milagro será...

Los dos espectadores de buena fe lo miran y dice uno a otro: — Oye, ten cuidado con ese que está a tu lado, que ya le has oído lo de las tripas.

Será cuestión de la cena.

La representación comienza, y apenas el de la cara fosca oye que se ríen con el primer chiste, dice: — ¡Los hay idiotas!... ¡A alguien le voy a estropear la ternilla de la nariz!

¿Que van a hacer los otros? Como tienen en verdadera estima la referida ternilla, y después de todo, les importa un pimiento que la obra sea graciosa o no, disimulan la alegría que experimentan cuando oyen algo divertido, y lo más que hacen es meter la cabeza dentro del sombrero para que el otro no les vea.

Tal y como se han puesto las cosas en materias teatrales, toda precaución es poca. Comprendiéndolo así, los amigos de los actores o empresarios tienen que tomar sus medidas para no jugarse la vida.

Hay tertulias de café donde, para despistar, hay que hablar de todo menos de la amistad que le une a uno con el traspunte de tal o cual teatro.

—¿Qué va usted a hacer esta noche?

—Irme a la cama ahora mismo.

—¿No va al teatro?

—¿Yo? ¡Jamás! ¡Líbreme Dios de ir a semejantes sitios! Ni voy, ni conozco a nadie allí, ni quiero. Buenas noches.

Aquel hombre ha mentido. Cuando sale del café mira a todos lados, como si fuera a hacer un crimen, y por calles extraviadas se dirige al teatro de su preferencia, y acercándose a la taquilla dice: — Una butaca, pero, ¡por Dios!, que no se entere nadie.

La otra noche se presentó en el cuarto de un popular actor un individuo andrajoso que más bien parecía que iba a solicitar una limosna.

—A ver, portero, ¿cómo ha pasado hasta aquí este hombre?

Entonces el recién llegado se quitó una peluca y unas barbas postizas, diciendo: — Pero, Gorito, si soy yo. Tu íntimo amigo.

—¿Tú? ¿Pero es que te has caracterizado para salir a escena?

—¡Cierra la puerta!

Y entonces el amigo y el cómico hablaron con toda tranquilidad, explicando el del disfraz al otro que había tenido que adoptar tal medio ante el temor de ser asesinado.

Ser amigo de un cómico o un empresario de otro es, actualmente, jugarse la vida, y si las cosas no se arreglan aquí va a haber una catástrofe que ni la de los hugonotes, viéndose que hasta la familia tiene que intervenir en el asutno.

—Por Dios, Remigio, renuncia a reirte en público con los chistes que hace Ansúrez en escena.

—Pero si me hacen gracia.

—Acuérdate de que estamos nosotros en el mundo y que tú tienes derecho a dejarnos en la desolación.

Ante semejantes acentos doloridos, el espectador reflexiona y comprende que tiene que ocultar sus simpatías.

No es cosa de perecer, por ser partidario de un actor que a lo mejor dice "haiga".

A. R. Bonnat

Cartel de hoy

APOLO — Compañía argentina de comedias.
Hoy: El mandato divino; El movimiento continuo.

NACIONAL — Compañía argentina de sainetes, zarzuelas y revistas
Hoy a las 6: El manicomio. — Noche a las 8.15: ¡Qué le vachaché! Cuadro No. 3; estreno: Don Venancio detective.

VICTORIA — Compañía española de opereta.
Hoy a las 9: Sueño de un vals.

NUEVO — Seis únicas funciones de la compañía de operetas alemana dirigida por la señora Mazzi Wirth.
Hoy: El despertar del león; Las amables grisettes.

VARIEDADES—Compañía de zarzuela española
Hoy a las 6: La verbena de la paloma —Noche a las 8.30: La verbena de la paloma; Siempre p'atrás; La banda de trompetas.

MODERNO — Compañía de zarzuelas, revistas y operetas de Paco Andreu.
Hoy a las 6: El método Gorritz.—Noche a las 9: El bateo; Las doce y media y sereno; Málaga, tierra de flores.

VARIEDADES Y CIRCOS

CASINO — Compañía de atracciones y novedades.
Hoy a las 8.30: Gran éxito de Charlene et Charlene; Los 3 Zoes; Los feroces leones africanos Los Jercolis; Well et Smith; Perros amaestrados Mimí d'Orleans y toda la nueva compañía.

ROYAL THEATRE — Empresa Lombart y Cía — Compañía nacional de operetas y revistas.
Hoy a las 915: El sueño de Viruta y Chicharrón; La revista del amor; Gran Bazar nacional.

TEATRO ESMERALDA — Calle Esmeralda 443, U. T. 1982.
Hoy, función en honor y beneficio del secretario del teatro, señor Alfredo Necoly con el concurso de conocidos artistas. Programa atrayente y variado.

PARQUE JAPONES — Callao y Paseo to todos los días desde las 2 p. m. hasta las 12.30 de la noche. Martes y viernes días de moda. Grandes atracciones y novedades sensaciones: Ferrocarril escéda: de tarde hábiles y feriados $ 0.50, menores de 10 años $ 0.30, con un vale grautito para el teatro. De noche, hábiles y feriados, $ 1 con dos vales gratutios uno para el teatro y otro para una diversión, menores $ 0.30 con opción al teatro gratis.
Abono para 6 diversiones distintas 1 $.

CIRCO HOLMER (Cabildo esq. Monroe) Belgrano. — Compañía ecuestre y de novedades. Función todos los días. Matinées los jueves, sábados y días festivos.

PANORAMA DE LA BATALLA DE Salta — Carlos Pellegrini y Corrientes. Abierto de 10 a. m. a 11.30 p. m. Entrada general $ 0.50, niños 0.25.

COSMOPOLITA — 25 de Mayo 454 — Todos los días grandes debut.

ROMA — 25 de Mayo 461 — Todos los días gran suceso: La Ginuccia, La Chuderouy y Colombi-Periz, duetistas italianos.

FRONTON BUENOS AIRES. — Córdoba 1130.
Hoy a las 9 p. m.: Primer partido a 30 tantos, entre Josechu y Rodríguez contra Illana y Ugarte; segundo a 40 tantos entre Irún, Machin y Modesto contra Egea, Lizarraga y Navas

CINEMATOGRAFOS

SPLENDID THEATRE — SANTA FE 1848.
Hoy tarde La garra de hierro; La santa delincuencia — Noche: Beneficio de la Archicofradía del Huerto.

SELECT. — Calle Suipacha 482.
Hoy: El premio de la locura; Actualidades europeas; El robo del Vacuum.

Carreras



HIPODROMO ARGENTINO

La reunión de ayer

COMENTARIOS GENERALES

A pesar de lo desapacible del día fué bastante numerosa la reunión de ayer en el hipódromo Argentino. El clásico Palermo no respondió a la expectativa que había despertado en los aficionados, puesto que Campanazo se lo adjudicó con toda desenvoltura.

Como detalles dignos de mencionar citaremos el fácil triunfo de Sunday, la rehabilitación de Florilegio y la defección de Bellegarde, la favorita del premio Charming.

Los favoritos en las distintas carreras de ayer fueron los siguientes:

SUNDAY

El pupilo del stud Asteroide hace rato que venía luchando para conseguir otra victoria y ayer tarde pudo salirse con ella, valido del escaso peso que le tocó cargar.

El hijo de Dusty Miller siguió en tercer término el tren que hiciera Piña y cuando el reducido lote entró en el derecho, cargó sobre la puntera y se impuso por un cuerpo y cuarto, cruzando el disco al galope.

El sport de 12.90 fué aprovechado en forma por los allegados al stud, que hacía tiempo no hacían ganancias como las que ayer realizaran con Sunday.

Con el pensionista de "los lunares" han de triunfar todavía unas cuantas veces, mientras corra con el escaso peso que ayer llevaba.

JAMAS

Si el hijo de Dusty Miller se adjudicó la primer carrera al galope la hija de Fulmen, por no ser menos, cruzó la colorada al tranco...

Es verdad que detrás de sí no dejó a nadie absolutamente porque Perle d'Or, Ñacunday, La Novia y Chatelaine, son un "escogido" lote, que tiene su porvenir asegurado.

Jamás ya ha hecho lo que tenía que hacer... ahora el horizonte se le presenta más nebuloso, más obscuro, tan obscuro que nosotros no alcanzamos a verlo, aunque somos poseedores de unos "Zeiss" que... tenemos guardados por temor a que se apolillen...

BRITON

Con este pupilo del Lagrange la cosa varía de aspecto, su victoria es precursora de otras, que no se harán desear mucho tiempo. En buen estilo salió de perdedor el hijo de Pelayo venciendo a un lote de potrillos que tampoco estarán en esa categoría mucho tiempo.

Briton tenía bien ganada esa victoria, pues en sus últimas presentaciones había ocupado el segundo puesto de Chispazo II y de Rey Moro y la "cátedra" entendiendo que le había tocado el turno le dió sus preferencias en tal forma que el hijo de Pelayo sólo alcanzó a pagar 3.90 de sport, que aunque fuese poco siempre es agradable...

Este potrillo ha demostrado poseer condiciones estimables y su caballeriza opina que tiene en Briton un buen elemento.

FLORILEGIO

Si Máximo Acosta, que sabe mucho, había dejado la monta del hijo de Saint Wolf para correr a Changüí, David Englander, que no sabe poco había rechazado a Castelnau para apilarse en Florilegio. Englander había visto la carrera en que éste finalizó en pos de Ligaroti y Preámbulo y como no es miope, solicitó la monta, plenamente convencido de que la figuración de Florilegio sería de primer orden.

El hijo de Saint Wolf consiguió dominar a Castelnau, con el que venían dispuestos a llevarse toda la moneda los del stud Unitario en combinación con Quinteros.

Florilegio no será ésta la última victoria que se adjudique, pues tiene condiciones para la lucha y no serán Castelnau, Art Nouveau y Menos Uno, los que le eviten su marcha triunfal...

CAMPANAZO

¡Horror, terror y pavor!... Después de esta exclamación diremos que el hijo de Diamond Jubilee se adjudicó el clásico Palermo en un "canter" venciendo a tres cracks, sin ser el pupilo del stud Pajonal de una categoría tan elevada como sus dignos y nunca bien ponderados competidores...

¿A quién le iba a pasar por la imaginación que fracasara Ocurrencia? ¿Quién se iba a imaginar que Canora, con el alto concepto que se tiene de ella, reculase en tan pocos días hasta el extremo que lo ha hecho? Además Melik no llevaba "al único jockey que lo hace emplear" y nadie podía suponer que con la monta de Navarrito entrase delante de las mejores representantes de su año...

Campanazo ayer produjo una hermosa performance y con ella se incorpora a los buenos milleros clásicos. El hijo de Celerina fué bien dirigido por Acosta, y cubrió la distancia en el recomendable tiempo de 1'37" 3/5.

APRES MOI

Los libros cantan de una manera que a más de cuatro le molestan, pues conservan a través de los tiempos los hechos históricos de la misma forma que las performances contradictorias.

Las performances de la hija de Druid no tienen nada que desear. Las dos últimas presentaciones tuvo la siguiente figuración: Fué cuarta con 50 kilos en la carrera que ganó Colenso con 57, siendo segundo Nougat 53 y tercera Muñeira 55, en 1'52" los 1800 metros. Después con 43 kilos fué no placé de Ligaroti 48 en 1'37" 3/5 la milla.

Como puede verse, ayer era la indicada para derrotar a las demás. Había que tener en cuenta el consabido cuento del "cambio de monta"... poderosa razón por la cual contó con 7657 boletos a ganador y más todavía... por la que ganó de galope completamente.

¡Bien por Aprés Moi y... olé la regularidad!...

MAMITA II

De esta no hay nada que decir. La hija de Mehari volvió a repetir sus anteriores performances y los hizo marcar el paso en el handicap de la milla. Mientras la pupila del Saavedra J. C. lleve ese peso insignificante, tendrán que correr mucho si quieren ganarla.

Honorio Valdez con Mamita II y Marie Antoinette II tiene para rato mientras las conserve en su preparación actual. Tanto una como otra tienen un brillante porvenir por delante. Así es como hay que portarse y Honorio Valdez ha recibido muchos parabienes por la regularidad de sus pupilas.

Mamita II, bien dirigida por Quinteros, logró dominar a Estro, que anda mucho, por medio pescuezo.

SALVADORA

En vista de que había perdido Estro, Salvadora salió en defensa de los colores y se adjudicó la prueba final. En la largada la hija de Old Man no fué muy favorecida, pero menos lo fué El Príncipe, en honor de la verdad. A pesar de este "pequeño" detalle, Juan Fernández no se apresuró siguiendo último el desenfrenado tren de Retrechero, y en la recta, cuando todos aclamaban a Floripar por la "matemática" atropellada, cargó de firme y se la dió al pupilo del stud Talismán por una cabeza... "matemáticamente" fallada por el juez de raya.

Después de la reunión

El de ayer fué un día memorable, que perddurará por mucho tiempo en la memoria de los aficionados, que, además de lo pesado de la atmósfera, no pudieron ni siquiera defenderse.

Donde pusieron la puntería erraron por un kilómetro. Pero eso importa poco, confiados en el desquite, volveremos en la próxima.

El Mascarita

Siempre que triunfa un pupilo del Asteroide el público es la víctima.

Como son tan irregulares, nadie quiere creer, y aunque vengan a correr después de una buena performance, lo dejan de lado, y se inclinan a cualquiera, antes que a los Dusty Miller.

Así sucedió ayer. Sunday fué abandonado a pesar de llevar 12 kilos menos que en su anterior, y así fué el castigo. Todo el mundo quedó sin medio!

Don Juan encantado, cobrando una buena cantidad de vales.

De barato, a Barroso, le regaló 0.30 para que fuera al cinematógrafo.

¿Y Piña?

No pudo responder a lo que de ella se esperaba, por una razón muy sencilla... la primavera!

Y ¡qué le vachachér!

Pianezzi sudando la gota gorda.

Con esa largada...

Era cosa descontada que con esa largada y con ese jockey, Jamás tenía que imponerse.

En el momento de partida, la hija de Fulmen fué la más favorecida y su piloto aprovechando esta circunstancia, puso una regular distancia entre él y sus contrarios... y hasta la colorada!

Los de La República encantados de la vida, cobrando un sport inesperado, y... el Marqués estrilando por haberla mandado pedir y como no la consiguió tuvo que jugarse a la que él corría.

Ahora nos palpita, que tendrá que pasar largo rato antes de que la veamos triunfar otra vez.

¡Siempre Eloy!

Cuándo será el día en que lo veamos a este aprendiz hacer alguna cosa como la gente? ¿Cuándo empezará a devolver el dinero que le cuesta al público?

Eloy García ayer la corrió a Perle d'Or todo lo mal que sabe, e insistimos en que cuanto le cambien monta, abandona la categoría.

Fausto Gómez y su pequeña "barra" se perdieron una buena cantidad de pesos ganados con Jabel. Hay que creer o reventar. Ayer algo de culpa la tiene el starter, pero así mismo...

Un baño turco

Ni qué hablar que fué de esos que hacen sudar sin ganas, el baño que se llevaron con Chatelaine. Entró última, pero... fácil!

Ellos le cargaron el "perro muerto" al starter. Bueno.

Se suponía

Después de su segundo puesto de Rey Moro, donde con un contratiempo de órdago lo había tenido apurado, Britón, si respondía, no tenía enemigos. Se los frenó en todo momento, y par calmar algo la pena que en su ecurie tenían por la muerte de Orinoco, ganó en una forma que hace esperarr mucho sobre su porvenir.

Mingo no tuvo necesidad de poner a prueba su maestría.

¿Para eso tanto barullo?

Estos del Tricolor lo han estado borrando varias veces a Aquilón y recién ayer se han decidido a presetnarlo otra vez. En el paddock no se hablaba de otra cosa que de esta fija imperdible; no había uno que no estuviera en antecedentes de lo mucho que andaba en privado y por tal motivo contó con la friolera de 6900 y pico de boletos, siendo, por lo tanto, segundo favorito.

El hermanito de Wotan no respondió a dicha preferencia y sólo ocupó el cuarto puesto.

Nosotros no transamos, Aquilón anda mucho mejor que lo que demostró ayer y nos escama este cuarto puesto!

Aunque Fenucci se animase a decirnos que es un matungo, no le creemos!

Para eso hemos visto algo que interesará, pero que callamos para darlo a publicidad a su debido tiempo.

Ayer era el día

Estos del Talismán son unos ricos tipos.

Hacen del asunto carreras, en todo aquello que tienen que intervenir, lo que se les da la real gana, sin que se les llame al orden. No tan calvo...

Tenían todas las redes tendidas en forma y se tiraron con Atila como manda el código... de su propiedad!

Pero Dios castiga sin palo ni rebenque!

Tuvieron que conformarse con el segundo puesto, salvando algo de la "quemazón". Este Diamond también es inteligente; en la carrera que ganara Alpataco tuvo tan sólo 1250 boletos, no figurando—eran del público—ayer la suma contra la fija de Briton era muy superior: 5586. El animalito inteligente, sabiendo que los boletos eran de los de la casa, desplegó todas sus energías y escoltó al del Lagrange.

Esperamos que en la próxima se dignará responder a la preferencia de que será objeto.

Englander sabe lo que hace

El jueves, cuando se bajó de Castelnau, el jockey del stud Los Cardos, en vista de lo bien que había corrido, fué solicitado por los propietarios y por el compositor del stud Unitario para que lo corriera al hijo de Pearl River; pero éste les contestó que tenía compromiso. Se puso en campaña hasta que consiguió a Florilegio, y... ya saben el resultado!

Que agradable sería que este profesional siempre defendiera el dinero del público como ayer!

Se explica...

... con esa monta tenía que hacer ese papelón Chispazo II!

También solamente andando con el peso cambiado se podía pensar en confiarle la monta del hijo de Your Magesty al "magnate".

Cuando por una causa o por otra no se tiene jockey, es preferible no correr a perjudicar al buen público, dándole la dirección de un caballo que contará con mucha opinion.

Le faltó poco!

Y tan poco que el valiente general con Quinteros "up" dejara el tendal.

Fué derrotado porque en la mitad del derecho, cuando iniciaba su atropellada, no encontró el camino libre y lo encerraron, que de lo contrario... todo el mundo boca abajo!

Con todo, realizaron ganancias.

Campanazo

No se quieren convencer que este Diamond Jubilee es bastante regular y que estando en estado, no le llevan ninguna ventaja.

Le dió el zorro un "campanazo" a la hija de Campanilla y se rió de la "ocurrencia" de Melick, recorriendo a distancia en un "canter".

Los del Pajonal gozándola en grande, por habérsela dado a la flor y nata del turf.

Maldita largada!.

Decía Fenucci después de la carrera de Bucólica II. Tan luego a mí me toca esa mala pata!

Creame, si llego a salir con ellos se les queda en el buche la fija de Apres Moi!

Pero, cuando uno anda mal... son al ñudo los candeales!

Bucólica quería defender las subsistencias — perdón colega — para ver si así la dejan descansar!

No hay derecho...!

Con el contratiempo que había sufrido la víspera D'akova, no debía haber sido presentada a correr, pues no tenía ninguna probabilidad de éxito.

La performance de ella no podía ser otra, puesto que la víspera había disparado dos vueltas, por lo tanto tenía que estar cansada.

Pero si analizamos de que stud es vemos a las claras que debía correr. Allí no se mira nunca por el público. Se tiene caballos para negocio y nada más.

2'36" 2/5!

No es nada lo que se permitió marcar en 2500 metros la hermana de San Jerge!

Había venido con los "5" y preparada como para no fallar.

En la anterior se la habían dado a la Petite, pero en ésta se tomaron la "revancha". Juancito Fernández se la muñequeó a Lema, demostrándole una vez más que con caballos parejos tiene más condiciones de jockey.

Bien por Juancito; es un triunfo merecido, y se ha ganado un aplauso!

No hay que olvidarlo

El Príncipe finalizó "bon dernier", pero no por eso hay que olvidarlo, porque en la próxima los tendrá a mal traer.

Como todo Your Majesty, es caprichoso, y éste aunque no lo sea, se presta para que tal "cosa" se diga, y a esa sombra muchas "cosas" se hagan.

Nada más.

¿Que hicierón ayer?

SUNDAY—Darle gusto a don Juan. Un gusto de 12.90 por cada dos. Don Juan llevaba más de dos...

ESPARTILLAR—¡Era favorito!...

JAMAS—Ganar con Acosta, como hubiera ganado con Etchechoyrry...

ETCHECHOURRY—Tomar un "estilo" vasco...

LA NOVIA—Se paseo con Cicheti...

PERLE D'OR—Quedarse en las cintas... Hay quien cree que el que se quedó fué Eloy. Para que no haya disgusto se quedaron loh dos macanudamente...

BRITON—Ganar de "bridón"...

EL MAGNATE—Errarla con Atila y vestir a los "tradicionales" con los que iba la mar de "jacarandoso"...

EL "JHONY"—Entrar delante con Florilegio y detrás con Canora.

CASTELNAU—Amagar y.. no dar...

CHISPAZO II—¿Qué iba a hacer extrañando la monta?...

CAMPANAZO—Ganar...

MELIK—Entrar segundo...

OCURRENCIA—Ya lo han visto...

CANORA—Se ignora...

MUSTAFA—Lo que debía...

APRES MOI—Lo que no debía... pero cobró...

PACALEA—Ocupar su puesto...

BELLEGARDE—Lo contrario de Pacalea...

MAMITA II—Lo que se le pidió...

VINO VINO—No ir a ninguna parte...

SALVADORA—Salvar a sus partidarios...

FLORIPAR—Perder por la "matemática"...

EL PRINCIPE—Largar a la miseria...

CRACKER—Lucir los "tres colores"...

EL STARTER — Oir la mar de... pitos...

Notas del Tur

Proteo

El hijo de Perrier que tenía ayer un compromiso bastante favorable en la carrera ganada por Mamita II, no fué de la partida por haberse sentido de una mano.

Jamás

La hija de Fulmen, que ayer salió de perdedora, procede del haras El Moro y fué comprada en las ventas de productos por el stud República en 2200 pesos.

Britón

Ganador también de su primera carrera, procede del haras Pelayo.

El hijo de Pelayo y Breva no fué presentado en las ventas de productos por habérselo reservado su criador.

Bellegarde

Ningún contratiempo ha sufrido en la carrera de ayer esta hija de Hexagon.

La pupila del stud Telaraña es una irregular y tanto se le da correr como una fiera como hacer un modesto papelón como el de ayer.

Lo que no nos explicamos es el favoritismo que contó, pues si bien es cierto que era una excelente candidata, no tenía porque tener tanta superioridad sobre Pacalea, que al fin y al cabo en cuestión de performances las tenía hasta superiores a las de Bellegarde.

Campanazo

El hijo de Diamond Jubilee, vencedor del clásico Palermo, ha ganado este año 53.886 pesos y un total de 62.986.

Reaparecerá en el premio Capital, distancia 2500 metros, para todo caballo, peso por edad, correspondiéndole 60 kilos.

Lord Beatty

No cumplió su compromiso de ayer por creer su entraineur no poder ganarle a Briton y espera por lo tanto una carrera más favorable.

La venta

Entre ganador y placé en la reunión de ayer se vendieron 398.000 boletos.

Handicaps

Para la reunión del domingo próximo se han hecho las siguientes asignaciones de peso.

Premio La Ñatita, 1600 metros. — Wotan 61 kilos, Grey Eyes 56, Estro 55, Espartillar 49, Maciste 48, Mamita II 47, Perjura 44, Pacará 42, Saca Chispas 40.

Premio Canora, 2200 metros. — Farol 62 kilos, Grey Eyes 56, Tabolango 55, Cracker 52, Banderaló 50, Matatías 49, Pas si mal 47, Castelnau 40, Dareful 40, Lovelace 40, Corchito 40, Max Linder 40, El Payo 40.

Los favoritos

Continúa la cátedra desorientada; sus preferidos no responden. Ayer los únicos que se hicieron presentes como primeros en el disco fueron Jamás, Briton y Mamita II.

Espartillar, Chispazo II, Ocurrencia, Bellegarde y Cracker ni siquiera sport a placé alcanzaron a repartir.

Espartillar, que fué elegido favoritos con fundamento, pues sus últimas carreras eran como para ello, fracasó en forma lamentable.

El hijo de América a duras penas fué tercero, aventajando a Vicente López, que de tiempo a esta parte está corriendo bastante mal.

Jamás fué favorita aunque por poca diferencia sobre Perle d'Or.

En el favoritismo de la hija de Fulmen ha influído enormemente la monta. Menos mal que ha respondido.

La carrera de Briton se caía de madura.

Se le cargó bastante la mano y el sport no fué del todo reducido, como lo hubiera sido si no se corre el dato de Aquilón, que en resumidas cuentas quién sabe si no ha ido de tanteo...

Chispazo II había debutado dando ventaja en la largada y ganando como un crack; luego era lógico, juntando esta performance y las cualidades que le atribuía su ecurie, de que el hijo de Your Majesty fuera favorito, pero no hizo más que repetir las "regulares" performances de sus otros compañeros de stud.

Ocurrencia está bajo la influencia de la primavera...

La hija de Va ld'Or está bajo la influencia de la carrera que le empató a Dijital (Gran Premio Carlos Pellegrini).

El reposo debe ser largo y aun así será necesario ver si es capaz de olvidarse de aquel encuentro.

Bellegarde terminaba de entrar segunda de Ocurrencia. Tiempo 2'40" 3/5 los 2500 metros.

Bueno; aunque el tiempo es bastante malo, la hija de Hexagon contaba con ese título, y como la carrera de ayer era muy distinta, razón había para hacerla favorita, pero la irregular pupila del stud Telaraña había destinado el día de ayer para hacer un papelón. Esto no impedirá que en otra presentación lo haga de muy distinta manera.

A Mamita II le quedó con las deserciones que se produjeron una carrera bastante favorable.

El público, que así lo comprendió, le dió su preferencia, a la que respondió cumplidamente.

Cracker es del Tricolor y por lo tanto es muy difícil saber cuándo ha de desempeñarse bien; pero como después de lo de ayer la cátedra no lo tomará en cuenta, no sería de extraño que en la próxima se condujera mucho mejor.

El el paddock

¡Honor al mérito! En el cuadro de honor de los animales dignos deben escribirse con caracteres indelebles los nombres de Jamás, Briton y Mamita II. Ellos, los tres, fueron los únicos que salvaron el pabellón de la cátedra, siempre tan golpeada y siempre, como Anteo, surgiendo más vigorosa de cada solfa.

En cambio, qué triste la hazaña que cometieron Espartillar, Chispazo II, Ocurrencia, Bellegarde y Cracker.

En vano fué que el público los buscara; únicamente las ventanillas, mudas testigos d elas metidas y los papelitos de colores que el viento arremolieanaba, eran las que podían dar fe de que efectivamente los preferidos de la opinión habían corrido.

—¿Quién gana, che?

—Mirá, la carrera no sale de Espartillar o Piña.

—¿Y a vos cuál te gusta?



—A mí, cualquiera; pero ya te digo, entre los dos está el ganador.

—¿Seguro?

—Indefectiblemente.

Nota: A Indefectiblemente lo andan buscando con urgencia.

El día estaba grís, amenazaba tormenta y ésta se descolgó en la primer carrera.

¡Pero si no llovió! De acuerdo; pero la victoria de Sunday, así no más de entrada, como quien dice qué me importa, fué peor que un chubasco

El principio fué lamentable; sólo corrían cuatro y el que ganó se permitió el lujo de abonar cerquita de 13 pesos por cada par de ellos.

Unicamente don Juan quedó descontento del sport.

Y decir que si a su juicio pagó poco, él únicamente tiene la culpa.

El señor Enrique López, entraîneur del Asteroide, ha conquistado su primer triunfo como tal.

El señor Enrique López está de parabienes y es muy capaz de haberse ganado hasta el cinco por ciento de comisión.

Jamás... creímos que esta pupila del stud La República saliera cotizada favorita.

Indudablemente, que la gente del stud se jugó y tuvo la suerte de que se le hiciera.



Cconste que hemos dicha la suerte, pues esa carrera la largan cien veces normalmente y cien veces la gana Perle d'Or.

Timoteo Paredes, propuso que se le remitiera al starter suplente una nota de agradecimiento.

Parece que con Chatelaine hubo mucho movimiento; parece que la hija de Chopp les gustaba bastante; parece que "22" repartió el dato.

Pues Chatelaine... no "parece" por ninguna parte.

Nada tenemos que decirle en esta oportunidad al bonito Eloy.

Nada tenemos que decirle en lo que respecta as u conducta con Perle d'Or.

En cuanto a él, particularmente, qué menos que decirle que continúa tan rico como de costumbre.

El príncipe de la fusta, rey de los látigos y emperador de la serenidad, se lució en la conducción de Briton al triunfo.

Mingo, al revés de muchos, cuanto más boletos tiene apostados el animal que conduce, mejor lo dirige.

El príncipe quebró la yetta y le descontó a Acosta la carrera más que éste le había sacado de ventaja con Jamás.

La G. F., no obstante lo reducido del sport de Britón, hizo grandes ganancias.

La metida fué de órdago.

Atila, el otro día, en una carrera sin mayor importancia, donde Alpataco contaba con el favoritismo de la cátedra tenía mil y pico de ganadores. Ese día el pupilo del stud Talismán no estuvo momento alguno en carrera.

Ayer, o sea a tres días de diferencia, Atila cerró con 5586 ganadores y finalizó segundo.

Se desea saber dónde para la vergüenza.

El rey de los bárbaros casi hace una barbaridad.

Briton, Torterolo y Lema fueron las causas principales que impidieron la consumación del atentado.

Aquilón es del stud Tricolor.

Luego, a Aquilón no puede pedírsele la irregularidad ni constancia en sus cotizaciones.

De todo corazón nos alegramos de la metida de Aquilón y si nos lamentamos de algo, es de que no haya sido más grande.

Chispazo II ganó su primer carrera en impresionante estilo.

Hubo aplausos a granel ese día y la victoria del hijo de Your Majesty se grabó en piedra en el patio del stud.

Ayer, a su segunda presentación, cabía esperar que Chispazo II se conduciría honorablemente.

Sin embargo, no fué así. Nada extraño nos parece que el pupilo del stud Don Gonzalo haya hecho tan ignominioso papelón, precisamente, por eso, porque es del stud Don Gonzalo.

Sabemos que los "cracks" de esa



ecurie son de barro. y el nombre de éste está bien puesto.

Pero tenemos una duda: ¿es uno más que ha decaído o es uno más que ha ido al bombo?

Fácil será el saberlo. Si no cumple su inscripción en el clásico Chapar, lo primero; si la cumple, lo segundo.

El inglés, que es hombre diablo, vió el otro día finalizar delante de él a Florilegio.

Inmediatamente se puso en campaña y logró la monta del hijo de Saint Wolff, con el resultado conocido.

No hay duda que el "Jolly" tiene clase.

Art Nouveau, siempre el mismo enyettado pupilo del stud La Lucha, intentó venirse de un viaje, pero no pudo, pues Changüí se le colocó a las patas y no le dejó tomar vuelo.

Y a esto le dicen Changüí.

—Pero, muchachos, ustedes son mi sombra negra.

—¿Por qué, ilustre marqués?

—Pero caramba, si cuando me pronostican que no gano ni una, no hay que hacerle, no gano.

—Eso te prueba que sabemos lo que decimos.

—¿Y cuándo me tocará ganar?

—El miércoles te lo diremos.

El zorro empezó a echar buena, y ya lo hemos dicho; es temible cuando se endereza.

A las últimas victorias de sus pupilos hay que agregar la clásica de Campanazo ayer.

Acosta tomó la punta y se vino de un viaje hasta el disco.

—¡Ahí pasa Ocurrencia!, gritaron; ¡ya ganó Melik!, dijeron por otro lado; pero Campanazo sin gritos y sin "ahí pasa", se impuso como bueno.

—Ocurrencia está bajo la inflencia de la primeravera, no te parece, che?

—Qué primavera, ni que ocho cuartos: está bajo la influencia del Picaflor 5a.

¿Y Canora? Si no nos equivocamos, creemos que llegó cuarta.

Verdad es que el coloso descubrió que respiraba mal

En la lista negra donde desde ayer figuran Atila y Aquilón, se ha incorporado el nombre de Apres Moi.

No hay ninguna duda que los del stud Nautilus son turfmen que tienen caballos de carreras por sport, por sano esparcimiento y para contribuir al mejoramiento de la raza caballar.

Los del Nautilus no son como los del Tucho, como los del Rancagua, ni como el dueño de Black Cook, que tienen caballos para ganar plata, ¡qué esperanza! Los de Apres Moi son turfmen...

¡Viva la decencia y la regularidad!

Con Bucólica II se bañaron.

El cav. uff se quedó papando moscas, quizá acordándose de Aquilón.

Bucólica II les dió como cien metros de ventaja.

Pacalea se condujo bien.

Para una rentrée la cosa no está del todo mala.

La de la terrible partida aún está corriendo. Le ganó a Bellegarde; algo es algo. Entró cuarta.

Porque Bellegarde entró segunda de Ocurrencia en 2'40" 3|5, a dos cuerpos y medio, se le jugaron cerca de 18.000 ganadores.

En cambio, Pacalea, segunda de Faferna y ganadora luego, tenía la tercera parte de esos boletos.

No hay duda que ayer el público estaba rechiflado.

Y eso que Ocúrrencia, que acababa de perder vencida por Campanazo y Melik pudo haberles servido de línea.

La lucha entre Mamita II y Estro fué impresionante.

¿Ganó la clase? ¿Ganó la muñeca? Quiá. Los que ganaron fueron los kilos.

Grey Eles y Diakova corrieron. Aún no sabemos por qué habrán corrido.

El Príncipe, por obra y gracia del starter suplente, no pudo hacer carrera. Cracker, acordándose de su compañero Aquilón, le dió por no correr. Floripar, teniendo en cuenta la monta, no supo sacar airosos sus colores. Retrechero hizo una incursión por las tribunas, San Luis no corrió como de costumbre, porque tanta regularidad es pedir peras al olmo.

Nos olvidábamos de Salvadora, que venía última y ganó una linda carrera en 2'36" 2|5.

Bien por el guasquerito, que se lució, no obstante ser Lema su contrincante.

Los jockeys

FRANCISCO BARROSO

Empezó la fiesta con el triunfo de este modesto aprendiz, que fué el único de su categoría que pasó el disco en son de victoria. Barroso sin ser ninguna notabilidad, es un discreto profesional que tiene la ventaja de ceñirse a las instrucciones que le dan. Esto es lo que tiene que hacer el que quiera escalar el pedestal de la glaria.

MAXIMO ACOSTA

Sigue en la punta el jockey de la idem, que se apuntó con otros dos triunfos, como para distanciarse más de Englander, su más próximo perseguidor. Con la potranca Pamás ganó al galope y con Campanazo puso una vez más de relieve sus especiales recursos para correr en la delantera.

DOMINGO TORTEROLO

También obtuvo dos victorias el maestro. Una con Britón, que era una "papita" que Juan tenía especialmente condimentada y otra con Apres Moi donde Torterolo demostró que vale mucho más que los pilotos que habían llevado anteriormente a la hija de Druid.

DAVID ENGLANDER

La reunión de ayer fué para los jockeys, puesto que ganaron la mayoría de las pruebas. Englander obtuvo un lindo triunfo con el hijo de S. Wolf, evitando el de Castelnau, desechado por él para pilotear al pupilo de El Ceibo.

ADOLFO QUINTEROS

"El mejor peso liviano" se la dió al otro... pero, en el handicap de la milla y para dársela completa, Quinteros le hizo ver que en su "jueguito" también él puede hacer baza.

Con la hija de Mahari tomó la punta y vino todo el tiro esperando "la carga" del negro, que no llegó a producirse.

JUAN FERNANDEZ

Ya hacía rato que el "guasquerito" no saboreaba una victoria, pero al hombre, que le gustan los aplausos como a los demás, ayer le llegó el día.

Con Salvadora estuvo hecho un profesor de la pista (lo de maestro ya ha pasado de moda) y se la dió al magnate por la insignificante ventaja de una cabeza.

¡Bien por Juancito!...

NUESTRO CONCURSO DE CARRERAS

Importantes premios - Sus bases

Damos a continuación las bases del concurso de carreras, que hace tiempo veníamos preparando.

Hemos demorado en la confección de ellas por cuanto queríamos ofrecer a nuestros lectores un concurso que llenara las aspiraciones del público y fuese un verdadero torneo de aptitudes, para los que pasan algún tiempo en desentrañar los misterios de esa ciencia oculta que se llama turf.

He aquí los premios y las bases del concurso: 1er. premio: 1 juego dormitorio, valor 500 $ de la casa Sanz, calle Sarmiento 830, al que acierte ocho ganadores.

2o. Premio: 1 cajón del famoso Kalisay de la casa Lagorio Sparrach y Cía., calle 24 de Noviembre 480, al que acierte siete ganadores.

3er. Premio: 1 Cajón de Oporto Argentino, id id, al que acierte seis ganadores.

4o. Premio: 1 piedra de color, de suerte, a gusto del agraciado, de la casa Prats, calle Cangallo 739, a todo el que indique cinco ganadores.

LAS BASES

Llénese el cupón adjunto y mándese a este diario, Cangallo 787, sección "Concurso de Carreras" antes de las 12 del día de carreras.

Este concurso será valido únicamente una vez por semana, es decir, los días domingos.

Un concursante puede enviar cuantos cupones crea conveniente, pero al objeto del primer premio se le tomará en cuenta únicamente la mejor carta.

En todas las cartas debe indicarse el nombre del caballo y no el del stud.

HIPODROMO ARGENTINO

Reunión del domingo 10 de diciembre de 1916.

1.a carrera . . . .

2a. carrera . . . .

3.a carrera . . . .

4.a carrera . . . .

5.a carrera . . . .

6.a carrera . . . .

7.a carrera . . . .

8.a carrera . . . .

Nombre . . . .

Domicilio . . . .

CALENDARIO HIPICO

Mes de Diciembre

5—Declaración de forfait en las pruebas ordinarias de la reunión del domingo 10 de Diciembre.

6—Apertura de cartas para la reunión del jueves 14 de Diciembre.

7—Reunión hípica.

8—Premio Pedro Chapar.

9—Declaración de forfait en todas las pruebas de la reunión del jueves 14 de diciembre.

Ratificación del clásico General Alvear.

Apertura de cartas para la reunión del domingo 17 de diciembre.

10—Premios Coronel Pringles y General Las Heras.

12—Declaración de forfait en las pruebas ordinarias de la reunión del domingo 17 de diciembre.

13—Apertura de cartas para la reunión del jueves 21 de diciembre.

14—Reunión hípica.

16—Declaración de forfait en todas las pruebas de la reunión del jueves 21 de diciembre.

Ratificación de los clásicos Capital y Arenales.

Apertura de cartas para las reuniones del domingo 24 y lunes 25 de diciembre.

17—Premio General Alvear.

19—Declaración de forfait en las pruebas ordinarias de las reuniones del domingo 24 y lunes 25 de diciembre.

20—Apertura de cartas para la reunión del jueves 28 de diciembre.

21—Reunión hípica.

23—Declaración de forfait en todas las pruebas de la reunión del jueves 28 de diciembre.

—Ratificación del clásico Clausura.

—Apertura de cartas para la reunión del domingo 31 de diciembre.

24—Premio Capital.

25—Premio Arenales.

26—Declaración de forfait en las pruebas ordinarias de la reunión del domingo 31 de diciembre.

28—Reunión hípica.

31—Premio Clausura.

Hipódromo Independencia

Inscripciones para la reunión del 14 de diciembre de 1916:

Premio Presidente, distancia 1300 metros. — Ver Cosquin, Reina Victoria, Innisnise, Diavolina, Kid Mac Boy.

Premio Nación distancia 1200 metros. — Falseador, Astarté, Módeña, Mostacilla, Remí Helmi Cirino Pampero VI, Ché, Maitrank, Yarará III Divo, Sir Bramble Juzgado Eli, Felicidad.

Premio Epoca, distancia 1100 metros. — Atacama III, Ver Cosquin, Cotagaita, Orviola, Avanti Cocainera. Soldado III, Diorita, The Libel Comunal. Lady Golighty, La Tubau, Applebart.

Premio Remate, distancia 1600 metros. — Fandango III, Industrial, Azufa, Cerise and White, Maid of Japan, Duro, Extrefino Orviola Cotagaita Laukin, Soldado III, Escocés Everest, Hindoo, Garlardón. Ambiciosa.

Premio Nueva Era, 1200 metros—Brigada, Cerise and White, Raquelita, Touché, Entrefino, La Force, Montesa, Cazuela C., Peruco, El Gaucro II, Hospiciano, Hondura, Tipo Raro, Harry Lauden, Quicksand, Susana, Hilario.

Premio Porvenir, 2000 metros—Chiquitín, Socarrona, Industrial, Matón, Cotagaita, Urania, Marobé, As de Oros II, Reina Victoria, Torterolo, Sanchete, Balcán, Pretty Boy, Diorita, Peñasco, Lil Artha, Dijón, Flirteuse.

Premio Irigoyen, distancia 2200 metros — Han conservado su inscripción: Cachafaz, Aurofobia, Able, Sandstorm, Jurado, Jipi Japa, Jalea, Somupal, Don Gabriel, La Force, Malón, Kis, Colla, Destiny, Amargoso, Collingwood, Torterolo, Blondin, El Gaucho II, Ver Coquin, Afufa, Pinotto.

Nota: Eliminados Berlín y Charny por no haber sido anotados por persona debidamente autorizada.

REMATES

Banco Hipotecario Nacional

SUCURSAL LA PLATA

Campo en el partido de Patagones, con superficie de 1282 hectáreas, 79 áreas—Préstamo No. H-o 1095|5483, serie C. H. A. A. 6 o|o de $ 14.000.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en el local de su sucursal en la ciudad de La Plata, establecida en la calle 51 número 529 el día jueves catorce de diciembre de mil novecientos diez y seis a las dos y treinta de la tarde, un lote de campo ubicado en la sección quinta del partido de Patagones, Bahía San Blas, jurisdicción de la provincia de Buenos Aires, parte de la estancia denominada Tres Bonetes y parte del lote número 75 que designa el plano demostrativo que cita su título, con cuanto en él se encuentre adherido al suelo, designado como lote número 41 en el plano que firmado por el ingeniero Octavio S. Pico se encuentra agregado al expediente de préstamo, compuesto de una superficie de 1282 hectáreas, 79 áreas; lindando; al S. O. y N. O., con campo de don Teodoro Serantes; al S. E., con parte del lote 43 y al N. E., con el lote 40.

BASE DE VENTA: $ 17.500

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de pesos 14.000 que reconoce la propiedad, reducida hoy a pesos 12.906 con 755 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o y comisión 1 o|o que serán exigidas en efectivo en el acto del remate, el que se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional, 25 de Mayo 245 (capital federal), o a su sucursal en La Plata.

Aviso iniciado en CRITICA el 30 de noviembre de 1916. 14|12

F. P. Bollini & Cía.

BOLIVAR 160

JUDICIAL—Propiedad, General Soler 3870 entre Salguero y Bulnes: 8.20 metros de frente por 30 metros de fondo. Edificio: negocio, 5 piezas, 1 comedor, cocina, w. c., aguas corrientes, pisos de madera, cielorraso de yeso, patios de mosaicos, calle adoquinada, etcétera.

Base: $ 2.360 c|l

El domingo 10 de diciembre a las 3 p. m. sobre la misma la remataremos por orden del señor juez de lo civil, doctor Arturo Seeber, en el juicio seguido por don Carlos Goggi contra Eduardo Rossi, que tramita por la secretaría del doctor Goyena, 8 o|o a cuenta de precio, y el 2 o|o de comisión a cargo del comprador.—F. P. Bollini y Cía.—Carlos P. Goyena, secretario.

v 10|12

Edictos judiciales

Por disposición del señor juez de la capital federal, en lo civil doctor don Arturo Seeber, se cita y se emplaza a don ENRIQUE ZEVALLOS por el término de quince días, para que comparezca ante su juzgado y secretaría del que suscribe a estar a derecho en el juicio que le ha iniciado don Juan B. Mazzina, por cobro de pesos, bajo apercibimiento que si en el término señalado no compareciere, se le nombrará el Defensor de los Ausentes para que lo represente.—Buenos Aires noviembre 21 de 1916.—Dr. CARLOS P. GOYENA, secretario.

V. 14-12

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Uladislão F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don MARTIN CHARLES o MARTIN EDGARDO CHARLES o MARTIN CHARLES AMYOT o CHARLES AMYOT, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, diciembre 1o. de 1916.—Dr. Juan Carlos Fox, secretario.

v. 3|1 1917

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Julián V. Pera, ha dispuesto se cite llame y emplace por el término de trinta días, contados desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don RODOLFO o RODOLFO CAYETANO MASCHERONI y LUISA SPORTURNO DE MASCHERONI, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, agosto 29 de 1916. — Dr Luis García Fernandez, secretario.

V. 11-12.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don RAFAEL BNELLI, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubier lugar por derecho — Buenos Aires 6 de Noviembre de 1916. — Carlos Schatz, secretario.

v. 11-12

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la república doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don PABLO CAPURRO, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, noviembre 10 de 1916. — Dr. Miguel Echegaray, secretario.

v. 14-12

El señor juez de la Instancia, en lo civil de la capital de la república, doctor don Matías Mackinlay Zapiola, ha dispuesto se cite llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don ESTEBAN ROCA ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término, comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, noviembre 7 de 1916.— Eduardo Rojas, secretario.

v. 18 12 4..

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital, de la república doctor Roberto Bunge, se cita llama y emplaza por el término de quince días a don PEDRO GONZALEZ o DON PEDRO GONZALEZ MORA a fin de que dentro de dicho término comparezca por ante su juzgado y secretaría del que suscribe por sí o por medio de apoderado, a tomar la intervención que le correseponde en el juicio que le ha iniciado don Alejandro de Sá Pinto, sobre cobro hipotecario bajo apercibimiento de nombrársele el Defensor de Ausentes, para que lo represente, si no compareciere. — Buenos Aires noviembre quince de 1916. — Tr. Fermín M. Alsina secretario.

v.5 12-916

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Fernando M. Colombres, ha dispuesto se cite llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don EVARISTO DIAZ, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires Agosto 11 de 1916.—Dr. Osvaldo Rocha, secretario.

v. 24 dic.

BANCOS

BANCO BRITANICO DE LA AMERICA del Sud. — Establecido en 1863. — Calle Bartolomé Mitre 400, esquina

Capital subscripto, £ 2.000.000 o sean 22.910.000 $ curso legal.

Capital realizado, £ 1.000.000 o sean 11.455.000 $ curso legal.

Fondo de reserva, £ 1.000.000 o sean 11.455.000 $ curso legal.

Abona hasta nuevo aviso, oro y papel: Por depósitos en cuenta corriente Sin interés. Sin interés.

Id id a plazo fijo de 3 meses, 2 por ciento y 3 por ciento.

Id id a plazo de 6 meses 2 1|2 por ciento y 3 1|2 por ciento.

Por depósitos a plazos mayores convencional.

En Caja de Ahorros, 2 por ciento y 3 por ciento.

Buenos Aires, agosto 22 de 1915. — F. M. HERIOL gerente.

BANCO DE GALICIA Y BUENOS AIRES — Fundado en 1905. —Casa matriz, Cangallo 415, Buenos Aires. Horas de oficina: de 10 a. m. a 3 p. m. Sábados: de 10 a 12 p. m.

Dirección telegráfica: Balbank

Sucursales: Rivadavia 7025, San Juan 3101, Corrientes 3226, Entre Ríos 200 Rivadavia 3360, Mitre 300 (Avellaneda). Horario adicional de 4.30 a 6 p. m., para las sucursales los días hábiles de la semana con excepción de sábados.

Capital realizado y fondo de reserva: 17.615.229.54 pesos moneda nacional,

Abona por depósito, moneda nacional:

En cuenta corriente	1	o|o
A plazo fijo de 60 días	3	"
A plazo fijo de 90 días	4	"
A plazo fijo de 120 días	5	"
En Caja de Ahorros después de 60 días, desde 10 $ curso legal hasta 20.000 $	4	"

Efectúa toda clase de operaciones bancarias.

Vende giros y expide cartas de crédito sobre todos los puntos de España, Francia, Italia Inglaterra y demás ciudades de Europa.

Se encarga de la compra y venta de títulos, cobranza de cupones, dividendos y administración de propiedades. — LUIS POMIRO, gerente.

BANCO DE ITALIA Y RIO DE LA PLATA. — Casa central: Bartolomé Mitre 434 al 448. Sucursales en la capital: Núm. 1, Corrientes esquina Pueyrredón; número 2, Avenida Montes de Oca 2099; número 3, Paseo de Julio 1258; número 4, Moreno 2300; número 5, Rivadavia 8499. — En el interior: Rosario de Santa Fe La Plata, Bahía Blanca, Paraná, Concordia, Gualeguaychú, Gualeguay, Uruguay, Victoria, La Paz (E. R.), Resistencia (Chaco). — Agencias: Puerto Ingeniero White (Bahía Blanca), Ensenada (La Plata).

Capital realizado 10.000.000 $ oro sellado. Fondo de resrva ordinario, pesos 922.330 oro sellado.

Se abona, curso legal y oro sellado:

Por depósitos en cuenta corriente	1	o|o	1	o|o
A plazo fijo de 30 días	2	"	2	"
A plazo fijo de 60 días	3	"	3	"
A plazo fijo de 90 días	4	"	4	"
A plazo fijo de 180 días	4 ½	"	4 ½	"
A mayor plazo	convencional			

El Banco expide cartas de crédito, vende giros y transferencias por cable y órdenes postales sobre todas las ciudades y pueblos de Italia, así como sobre Londrs, París Madrid, Nueva York, etc. También sobre Brasil Chile, Paraguay, República Oriental del Uruguay. Recibe remesas al cobro y emite giros sobre todas las sucursales del Banco de la Nación Argentina.

El Banco trata en general todas las operaciones bancarias. — Buenos Aires, diciembre 1 de 1915. — HONORIO STOPPANI, director-gerente.

BANCO FRANCES DEL RIO DE LA Plata. — Reconquista 157, Buenos Aires. — Sucursales: en París; Banque Argentine y Francais, 85 eBoulevard Haussmann 85.

Abona por año, curso legal y oro sellado:

Por depósitos en cuenta corriente	1	o|o	1	o|o
Id id plazo fijo de 30 días	1 ½	"	1 ½	"
Id id plazo fijo de 60 días	2 ½	"	2 ½	"
Id id plazo fijo de 90 días	3 ½	"	3 ½	"
Id id a mayor plazo	convencional			
Id id en Caja de Ahorros, después de 60 días	4	o|o	4	o|o

Cobra:

Por adelantos en cuenta corriente	9	"	9	"

Descuentos de pagarés y letras convencional.

Todas las operaciones bancarias, emisión de giros y cartas de crédito.

Transferencias telegráficas.

Títulos, cobranzas de cupones y valores.

Administración de propiedades, colocaciones hipotecarias por cuenta de terceros.

Servicio especial de giros postales franceses y remesas de fondos a los movilizados. — LA DIRECCION

BANCO COMERCIAL ITALIANO—FUNDADO en el año 1896. — Bartolomé Mitre 460 al 468.

Sucursales: San Juan 1861, Rivaadvia 2511 Corrientes 3002 y Bernardo de Irigoyen 1389-93.

Capital autorizado	$ 10.000.000
Capital subscripto	" 5.000.000
Capital realizado	" 5.000.000
Reservas	" 800.000

Abre cuentas corrientes, depósitos a plazo fijo y Caja de Ahorros, cobranzas, compra y venta de títulos se dan cartas de crédito giros telegráficos y a la vista y a plazo sobre cualquier punto de Europa.

Administra propiedades haciendo adelantos sobre alquileres, encargándose de remitir las rentas a cualquier punto.

Compra y vende billetes de Bancos italianos, franceses, uruguayos o cualquier valor.

Ordenes de pago sobre todas las oficinas postales de Italia Francia y España.

Abona por año:

Por depósitos en cuenta corriente	1	o|o
A plazo fijo de 30 días	2	"
A plazo fijo de 60 días	3	"
A plazo fijo de 90 días	4 ½	"
A plazo fijo de 1 año	5	"
En Caja de Ahorros, después de 60 días	4	"
En liras italianas con giros sobre Italia	3	"
En Caja de Ahorros, a la vista	3	"
Por depósitos que se emplearán en préstamos hipotecarios al plazo fijo de un año	6	"

El Banco hace toda clase de operaciones bancarias.

Horario de las sucursales: de 10 a. m. a 3 p. m., de 5 a 6.30 p. m.—DOMINGO REPPETTO, gerente.

Compañía de Construcciones Urbanas y Rurales

Por resolución del Directorio, y de acuerdo con el artículo 25 de los estatutos de esta compañía, se convoca a los señores accionistas para la asamblea general ordinaria que tendrá lugar el día 22 de diciembre de 1916, a las 10 a. m., en la Avenida de Mayo número 1246, primer piso.

ORDEN DEL DIA

1o. Lectura de la memoria.

2o. Presentación del balance anual.

4o. Aprobación de la memoria y balance presentados.

4o. Elección de tres Directores titulares y dos suplentes.

5o. Elección de Síndico y Síndico suplente.

De acuerdo con el artículo 19 de los estatutos, los señores accionistas depositarán sus acciones en el local de la Sociedad, hasta tres días antes del fijado para la reunión de la asamblea. — 195, Reconquista. Escritorio número 10, de 11 a 12 a. m. — Buenos Aires, 29 de noviembre de 1916. —EUGENIO PORTAL, presidente.

V. 16-12

POLICIA

CRIMEN PASIONAL

Telesforo Coscoja era un hombre feliz. Se ocupaba de recoger papeles viejos y con eso ganaba el triste pedazo de pan con que se alimentaba él y su consorte, la regordeta y fresca lavandera Concepción Tardía.

Habitaba una pobre casita en Rivadavia al 8000 y pico, conforme se va



Telesforo

a la Pampa, a la izquierda. No tenía ambiciones, ni hijos y sus horas transcurrían plácidas y tranquilas.

Pero héte aquí que un día sabió a la jefatura de policía un tal Moreno, hombre perspicaz e higiénico, que vió en los recolectadores de papel viejo, a unos tipos monstruosos que lucraban con la salud del pueblo. Fundaba esta suposición en que los trozos de papel eran vehículo de los más peligrosos microbios y en que al sacar los papeles de los cajones de basura, desparramaban los resíduos por la vereda, cosa que constituía un riesgo para los transeuntes.



La bolsa y Telesforo fueron a parar a la Seccional



"Debe abandonar su profesión, le dijo el oficial"



A Concepción le fué simpático Venancio

Telesforo Coscoja se vió un día entre los amorosos brazos de un agente de policía en el momento en que revolvía el contenido de un fecundo cajón que le prometía brillante producto.

El vigilante cargó con la bolsa y Telesforo fué a parar a la comisaría del barrio, donde se le conminó a que abandonara su profesión. Y así lo hizo, dedicándose desde ese día a vivir a costillas de su cara mitad.

Concepción Tardía, no la iba con vehículos de ninguna especie, y protestó enérgicamente contra el nuevo jefe de policía y algo más directamente, contra su marido, quien desde aquel triste día de su abandono del trabajo, tuvo que soportar mil injurias de su cónyugue, que no se cansaba de decirle que su inutilidad era la causa de que ella tuviera que "reventarse el lomo" para mantenerlo.

Es claro; en el pacífico carácter de Telesforo se operó una notable evolución. Se hizo taciturno y la sonrisa desapareció de sus labios para siempre. Y tal vez la cosa hubiera quedado así no más, si el diablo no se hubiera



"Venancio era un antiguo colega suyo"...

metido en medio. El diablo se metió en la forma de Venancio Redondo, antiguo colega de Telesforo, y sin trabajo también, a causa del úkase policial. Este individuo comenzó a frecuentar la casa del matrimonio de referencia; al principio de tarde en tarde, después frecuentemente y por último, todos los días. Concepción no vió con buenos ojos la entrada en su domicilio de aquel otro vago que se invitaba sólo a comer y no se daba por aludido, a pesar de las muchas indirectas que le dirgía.

Pero, un día llegó Venancio con un regalito para la dueña de la casa: era un objeto humilde, un pañuelo; pero ya sabemos que el corazón femenino es tierno como la carne de paloma. Concepción se conmovió, y desde aquel día, le fué galante el simpático prójimo, que en contraposición con el adusto Telesforo, le demostraba un respeto de lo más "chique".

Y, ¿para qué relatar esas cosas? Sucedió lo que debía suceder. Se amaron com dos tórtolos, ante las propias narices del infeliz marido, que no se animaba a intervenir, tanto era el temor que le inspiraba su media naranja.

Y transcurrió un año. Poco a poco, Telesforo fué desalojado de su domicilio, tomando su lugar en el lecho marital el falso amigo.

El desenlace de la novela que relatamos, fué precipitado por un diario que leyó el infeliz suplantado. Trataba en un editorial de la enormidad de dramas pasionales que ocurrían con la llegada de la primavera, atribuyéndolos a la influencia morbosa de los cines y novelones policiales. Explicaba con lujo de detalles las diversas formas que adoptaban los maridos para vengarse. Es natural, que esta lectura influyera en el ánimo del pobre Telesforo, y tanto influyó, que siguiendo las moralizadoras instrucciones del gran diario, hizo afilar una descomunal cuchilla y un día entró en la pieza de los amantes con ánimo de no dejar ni un átomo de sus pérfidos cuerpos.

Los infames estaban en el lecho, dormidos como dos ángeles: Anacleto, empuñando el cuchillo, avanzó con paso cauteloso hasta el tálamo ...

. . . .



¡Oh! déjense de macanas! Ya estoy cansado y largo en banda el cuento. Si quieren saber cómo sigue, averíguenlo. Léanse el folletín de cualquier gran diario o vayan a un biógrafo; ¡qué embromar!...



¿Qué pasó?
¡Misterio!

FOOTBALL

"Crítica" y el alto exponente del football activo

Un documento soberbio para nuestro archivo

El saludo de los campeones internacionales

¡Y después hablan de nuestra prédica!

Nos enorgullecemos de no coincidir con los dirigentes de nuestro football.

Sobrados son los motivos que podríamos presentar demostrando que es atinado este temperamento.

Tarde o temprano las campañas sanas, el concepto elevado que inspira toda tendencia progresista tiene su sanción definitiva y anoche CRITICA la ha obtenido, amplia, estimulante, alentadora, brindada nada menos que por lo más representativo del football rioplatense, por los ídolos de las multitudes, por los cracks que constituyen el prestigio y la vida del deporte.

Anoche en el banquete que el Racing brindó a su caballeresco rival, los presentes resolvieron enviar este saludo a CRITICA, que agradecemos por la sinceridad que lo inspira:

Firman: Alfredo Foglino, Demarchi, Alberto Ohaco, A. Porti, Juan Hospital, Carlos Scarone, A. Marcovecchio, E. Scarone, F. Olazar, A. Pesquera, S. Arduino, A Olivieri, Ricardo Pepe, J. Banzino, J N. Perinette, P. Somma, A. Vivaldi, J. Cambre, Del Cioppe, Castagnola, Gattone, delegados del Nacional, señores Rebollo y Natero, miembro del divisional, don Leandro Bolloque, secretario del Racing, Pedro J. Molinari, el futuro presidente don Leopoldo Siris, Marcos Garbellini Vidal, director de "La Opinión" de Avellaneda, Mamberto, Rolleri y otros distinguidos caballeros allí presentes.

Como se ve, el saludo lo envía la flor de la juventud, los grandes campeones de Buenos Aires y Montevideo.



En este día de Confraternidad deportiva rioplatense saludo al simpático diario "Crítica" como homenaje de los footballers uruguayos y argentinos.



Para los diarios que como CRITICA han roto lanzas con las situaciones cómodas en pro del ideal común, estas manifestaciones tan elocuentes alentaron en la campaña y evidencian que nuestra obra tiene el apoyo de los que valen y pesan en el ambiento deportivo.

Caballeros de tanta distinción; campeones cuya maestría CRITICA ha elogiado en múltiples oportunidades, son los que motivan estas líneas.

Paar ellos las protestas de nuestro más caro reconocimiento.

La demostración del Racing fué sencillamente soberbia, tanto más significativa, pues no asistió un solo consejal, excepto Gouchón.

¡Ni Muchinga Sussini, tan metido en todo lo que signifique comidas y parrandas!

¡Lo que va de ayer a hoy! El que se llenara la boca hasta hace poco elogiando a Aldao, el que debe al aludido caballero su figuración, el que estaba más obligado que nadie para no faltar desertó, acaso por no poder tirarla en yunta con Tellechea, que, como se sabe, es poco grato a los nacionalófilos.

En Muchinga, muchacho grande que no ve dos dedos más allá de su "nariz", no nos extraña; pero que el doctor Orma haya faltado, él todo un caballero inteligente y distinguido, sin una excusa, nos sorprende.

Si hay rivalidad con el doctor Aldao, la atención a los huéspedes exigía su presencia.

En fin: creemos sea un olvido, un trato justificado, si se quiere en esta época de exámenes.

Huguito estaba hecho un chiche de árbitro.

Natero, delegado de Nacional, le cantaba a media voz:

Vente a Montevideo, Huguito,
Verás la tierra del oro,
Que este serrano chiquillo
Quiere mostrártelo todo.

¡Estaba Natero enusiasmado! También Huguito como juez fué una maravilla.

¡Algo digno de verse! ¡Qué piernas redondas! ¡Qué rechonchas! ¡Qué bien rellenadas!

¡Natero! ¡Natero!

CRITICA abre hoy y por sólo ocho días, un concurso de sonetos dedicados a Huguito, con dos palcos como premio al autor de la composición que un jurado nacional seleccione.

¡Ojo, vates! ¡Manos a la obra!

En la tenida de anoche hablaron Molinari. Discurso bello y sentido fué el suyo, aplaudido con entusiasmo.

Respondió el doctor José María Delgado, presidente del Nacional, en la forma galana que acostumbra.

Cerró la serie el doctor Aldao, a pedido de los comensales. En fin: tres Castelares.

El empolvado chivo Vacarezza goza del apoyo de Gondrita.

Dios los cría y ellos se juntan.

Ayer hizo de las suyas y salió ileso porque Dios fué grande.

El chivo tiene siete vidas como los gatos. En lo de gato no hay la menor alusión a Maistegui.

HECTOR ALFANO

El banquete de esta noche

Una de las más prestigiosas figuras de nuestro football, cuya presencia en los fields fué siempre recibida con el más ecuánime y justiciero aplauso, se pone de actualidad en estos momentos, con motivo de su enlace: nos referimos a D. Héctor Alfano, prestigioso referee, dirigente concienzudo, footballer en sus buenos tiempos, y en todo momento caballero intachable, buen amigo, y sportsman en toda la extensión de la palabra.

Alfano, "el gordo Alfano", como efectuosamente se ha dado en llamarle, contraerá enlace el miércoles próximo, con la señorita Nélida Gómez Molina, y el hecho constituirá, a no dudarlo, todo un acontecimiento social y deportivo, que pondrá una vez más de manifiesto todas las simpatías de que goza aquél, por sus dotes personales, por su carácter recto, y por su valiosa cooperación en la marcha del deporte.

Lleguen hasta el nuevo hogar los votos de felicidad, que formulan los redactores de esta página.